

# أشعار عائشة التيمورية

تحقيق ودراسة  
عبد الخالق السيد عبد الخالق



## بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : أشعار عائشة التيمورية

المؤلف : عائشة التيمورية

تحقيق ودراسة: عبد الخالق السيد عبد الخالق

رقم الإيداع :

الطبعة الأولى ٢٠١١



مكتبة جزيرة الورد

القاهرة : ٤ ميدان جليم خلف بنك فيصل

ش ٢٦ يوليو من ميدان الأوبرا ت : ٠١٠٠٠٤٠٤٦ - ٢٢٨٧٧٥٧٤

Tokoboko\_5@yahoo.com

حبذا حلية الطراز أتت من

مصر تزهر باللؤلؤ المنظوم

عائشة

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، وإله الأولين والآخرين ، ورب العرش العظيم . القائل :  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران] ، ﴿يَا أَيُّهَا  
النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي  
نَسَاءُ لُونِ يَدَيْهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء] .  
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [الأحزاب] .  
﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب] .

وصلاة الله وسلامه ورحماته وبركاته على صفوة خلقه ، وخاتم أنبيائه ورسله ،  
سيدنا محمد وآله الطاهرين ، وصحابته الأخيار ، ورحمة الله وبركاته ومغفرته للتابعين ،  
وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين

أما بعد :

فها هو بين يديك عزيزي القارئ ديوان (حلية الطراز) تأليف : عائشة التيمورية  
بطبعته الجديدة بعد أن راعينا فيه دقة الكتابة بشكل بسيط وميسور ليعينك على القراءة  
دون تعب أو كلل أو ملل مع ترتيب القصائد ترتيباً أبجدياً طبقاً للقافية مع تصحيح  
بعض الأخطاء والتي وردت في النسخة الأصلية الأولى والتي تحت أيدينا والتي نسخت  
عام ١٣٠٢ هجرية .

وعائشة التيمورية هي عائشة عصمت بنت إسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور . ولدت  
بأحد قصور درب السعادة بحي الدرب الأحمر بالقاهرة عام (١٨٤٠م - ١٢٥٦هـ) ،  
وأما شركسية الأصل تدعى (ماهتاب هانم) وعمل والدها بالديوان الخديوي رئيساً  
للقلم الأفرنجي (وهو ما يعدل وزير الخارجية حالياً)

ثم أصبح رئيسًا عامًا للديوان الخديوي (رئيس وزراء) والشاعرة هي أخت الأديب أحمد تيمور ولكن من أم أخرى هي (مهريار هانم) وهي شركسية أيضًا ومن نفس الطبقة الارستقراطية وحينما علم أبوها أن عائشة تعشق القراءة أحضر لها أستاذين يقوم أحدهما بتعليمها القراءة والكتابة ، وهو : إبراهيم أفندي مؤنس ، أما الثاني فهو : خليل أفندي رجائي ، الذي يقوم بتحفيظها القرآن الكريم وعلومه ومبادئ الفقه الإسلامي .

وقد لقيت عائشة التيمورية من أبيها كل التشجيع ، حيث كان يتابع نبوغها المتميز وتفوقها ، فأصبح يدافع عنها عند أمها التي كانت ترى النبوغ والتفوق هو الشذوذ عن باقي بنات جنسها فكانت تقول لها بين الحين والحين أن الاهتمام بشئون البيت أفضل من هذه الأوراق التي تتناثر هنا وهناك ، ولكن أبوها كان يشجعها ويقول لأمها دعيها للقرطاس والقلم فإني أرى في نبوغها وتفوقها شأن عظيم .

فاتجهت عائشة إلى أخيها أحمد حيث اهتمت به وقامت بتعليمه ما قد تعلمته هي .

وتزوجت عائشة وهي في الرابعة عشرة من عمرها عام (١٨٥٤م - ١٢٧١هـ) . من السيد الشريف محمود بك الإسلامبولي ابن السيد عبد الله أفندي الإسلامبولي وكان كاتبًا بديوان الخديوي . وكان هذا الزوج قد فتح أمامها سبل الاطلاع والقراءة والكتابة . حيث استعانت بالأستاذة فاطمة الأزهرية والأستاذة ستيتة الطبلاوية لإضافة الجديد على ما تعلمته قبل الزواج .

أنجبت عائشة بنتين وولد الكبرى أسمتها توحيدة ، وأما الولد فقد أسمته محمود بك وقد أحسنت تربيتهم وأوكلت إلى ابنتها الكبرى توحيدة مهام المنزل ولكنها ماتت ولم تبلغ من العمر ١٨ عامًا . فكانت هذه النكبة نقطة جعلت عائشة تعيش في حزن شديد ، حيث ترجمت هذا الدفين والمكتوم إلى قصائد رثاء لابنتها منها :

أماه قد عز اللقاء وفي غد      سترين نعشى كالعروس يسير  
وسيتهي المسعى إلى اللحد الذي      هو منزلي وله الجموع تصير  
قولي لرب اللحد رفقا بابتي      جاءت عروسا ساقها التقدير  
وتقول أيضا :

صوني جهاز العرس تذكارا فلي      قد كان منه إلى الزفاف سرور  
أما مؤلفاتها فهي :

- نتائج الأحوال في الأقوال والأفعال : وهو كتاب عربي ، فيه قصص عربية  
لتهذيب النفوس وقد طبع عام ١٨٨٨ م ، ١٣٠٥ .
- حلية الطراز : وهو ديوان لمجموعة من أشعارها باللغة العربية طبع بالقاهرة  
١٢٨٩ هـ وآخر طبعة كانت عام ١٣٢٧ هـ .
- مرآة التأمل في الأمور : وهي رسالة أدبية باللغة العربية في ١٦ صفحة وقد تم  
طباعته عام ١٣١٠ هـ ، ١٨٩٣ م .
- شكوفة أو (ديوان عصمت) : وهو ديوان أشعار باللغة التركية يحتوي على  
بعض الأبيات التي قالتها الشاعرة في رثاء ابنتها توحيدة .
- وفي صباح يوم الثاني من مايو ١٩٠٢ م ماتت عائشة التيمورية عن عمر يناهز  
٦٢ عامًا .

ع.م.ع

المنصورة يناير ٢٠١١

## مقدمة المؤلفة

الحمد لله الذي أطلع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات وأينع غصون الفصاحة المورقة بأحسن محاسن البراعات .

أحمده على أن جعل من البيان سحرًا تملك القلوب نفثاته . ونشر- من الأدب أرجاء تروّح العقول نفحاته . وأشكره شكرًا أدخل به من الزيادة وأستجدي به من جوامع النعم كل نافلة ومعتاده . وأشهد أن لا إله إلا الله شهادةً تقيني بها من النار . وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله النبي الأريحي المختار والصلاة والسلام على رسوله المجتبي من أرومة العربية الباسقة السابقة الحال من شوامخ آل عبد مناف في الذروة السامية السامقة . سيدنا محمد الذي عجزت عن معارضته فوارس اللسن من العرب العرباء وخارت دون مباراته فطاحل البلغاء وعلى آله مظاهر التطهير والتقدیس وأزاهر رياض الشرف ومعادن جوهره النفيس وعلى أصحابه أمراء ديوان الكلام وأئمة علماء الإسلام ما لاح بدر وتم وافتتح منشيء وختم .

أما بعد :

فتقول ذات القريحة القريحة والجناح المكسور عائشة عصمت بنت المرحوم إسماعيل باشا تيمور عفا الله عنها وعن والديها وأحسن إليهما: وإليها، لا يخفى على النبيه اللمعي واللبيب اللوذعي أن الشعر ديوان العرب وعنوان الأدب وبستان الأذهان وحلية الإنسان بل ريحانة الألباء ، زهرة أولي الفضل والذكاء ، به تتميز القرائح ، ويتبين البنان من الصادح ، وأن العدد الوافر من الفضلاء قد عاني الشعر أدبًا لا تكسبًا . وتفكها لا تطربًا .

وقد سبقتني من ذوات القناع ممن فتح لها في الآداب أثبت قدم ، وأصبحت بحسن مطالعها في دولة الأدباء كالعلم كينت الأخيلية و بنت المستكفي ولاده وسميتي عائشة الباعونية ذات الفكرة الوقادة ، ومن معاصراتي ربة الأدب الباهر والقدر الشريف السيدة وردة بنت الفاضل البارع الفصيح ناصف . فامنهن الأمن بدأت في الشعر وأعادت وأجادت في مضمار البيان وأفادت وقد كنت وزهرة الشبية غضة . وجيوش الهموم عن فكري منفذه . أعصر من فنون الأدب كل فن وأصرف في نظم القريض على سبيل التأدب برهة من الزمن فكنت أنظم الشعر باللغة الفارسية والتركية . وآونة في اللغة الشريفة العربية . حتى اجتمعت عندي من جملة كافية ولصدر المحب شارحة شافية . وقد أحبت أن أجمع منه ما كان في اللغة العربية حذرًا من دخوله بالتشتت في خبر كان . ورغبة في تخليد ذكر أستجلب به طلب الرحمة والغفران عالمة أني مهما بلغت لم أزل قاصرة عن درجة أهل الفضل والاطلاع وهيئات أن تقاس بأفاضل الرجال القاصرات من ذوات القناع واثقة بإغضاء من سيقف عليه من أهل الذكاء والعفو عما عسى أن يجدوه من تقصير أو خطأ فالكريم من عفا وصفح والسيد من تسامح وسمح والعفو من ذوي الأدب مأمول، والعذر عند كرام الناس مقبول وهأنا أشرع في المقصود معبرة بقاتل دون قلت تفاديًا من وصمة التبجح .

وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت

عائشة



## حرف الهمزة

### قالت في رثاء المرحوم الشيخ إبراهيم السقا:

الدَّهْرُ أَبْدَلَ رَاحَتِي بِعَنَاءٍ      وَاعْتَاضَ صَفْوَتَنِّعْمِي بِشَقَاءٍ  
وَبَدَا الزَّمَانُ إِلَى الْعُيُونِ بِمَظْهَرٍ      يَقْضِي - بِمَزْجِ دُمُوعِهَا بِدِمَاءٍ  
أَلِي لِيَخْتَطِفَنَ أَفْئِدَةَ الْوَرَى      يَوْمَ الْمَصَابِ وَبَرِّ فِي الْإِيْلَاءِ  
مِرَاتُهُ طَمَسَتْ وَأَصْدَأَ وَجْهَهَا      مِنْ بَعْدِ مَا سَعِدَتْ بِطُولِ جَلَاءِ  
وَلَطَالَمَا اكْتَحَلَتْ عُيُونُ أُولَى النُّهَى      مِنْ غَدْرِهِ بِمَصَائِبِ وَبَلَاءِ  
وَلَكُمْ يَفُوقُ لِلْقُلُوبِ نَبَالَهُ      وَلَكُمْ يَشُقُّ مَرَائِرَ النُّبْلَاءِ  
حُجِبَتْ بِوَارِقِ غَيْثِ أَنْوَاءِ الْهُدَى      عَنْ عَيْنِ كُلِّ مُؤْمِلٍ أَوْ رَائِي  
كَذِبَتْ لَوَامِعُ كُلِّ صَبْحٍ صَادِقٍ      مُذْ غَابَ شَمْسُ الْعِلْمِ فِي الضَّرِيَاءِ  
فَلْتَحْزَنْ الْعُلَمَاءُ وَلْتَأْسَفْ عَلَى      يَنْبُوعِ فَضْلِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ  
وَلْيَفْرَحِ الْجَهْلُ الْمُبِيدُ وَأَهْلَهُ      وَلْيَجْعَلُوا مَسْرَاهَ لَيْلِ هَنَاءِ  
وَلْيَسْعِدِ الْمَغْرُورُ مِنْ أَعْوَانِهِمْ      فَالْيَوْمَ رَاقٍ الْحَيِّ لِلْجُهْلَاءِ  
تَبَّتْ يَدَا زَمَنٍ دَهَانَا صَرْفُهُ      بِفُرَاقِهِ فِي لَيْلَةٍ لَيْلَاءِ  
لِمَا تَغَيَّبَ نِيرَ الدِّينِ الَّذِي      أَنْوَارُهُ يَنْبُوعُ كُلِّ ضِيَاءِ  
صَدَقْتَ إِنْ الشَّافِعِي قَضَى - وَمَا      صَدَقْتَ قَبْلَ تَغْيِبِ السَّقَاءِ  
بَحْرَ التَّفْقِهِ كَنْزَ إِرْشَادِ الْوَرَى      رَبِّ الْفَخَارِ وَوَاحِدِ الْبَلْغَاءِ

شجن عرى الإسلام بالظمأ الذي  
 وشعائر الدين القويم بدا بها  
 أروى أفنان العلوم بغيثه  
 ولطالما قد أبرأت أفكاره  
 أضحت حصيداً أرض أزهرنا التي  
 تشكو الأوام وما لها من مطفى  
 ما حال آماق العيون وقد رأت  
 لم لا تفيض عزيز مدمعها الذي  
 حق على الآماق يوم فراقه  
 عين العلوم بكت دماً لما رأت  
 لو أن كتب العلم تقدر فقده  
 وأرى عطار دبات يكتب جاهراً  
 دهشت عيون أولى النهى منذ أبصرت  
 كم قلبته يد السقام ولم يقل  
 ولطالما لاقى الصُروف ولم يسل  
 أدى فريضة علمه بحقيقة  
 نادى بشير القرب طب نفساً فقد  
 سمع النداء دجى فسلم نفسه

حل العرى بصائر العلماء  
 أثر اهللوع فمن لها بعزاء  
 ولكم سقى من روضة غناء  
 أمراض قلب بالضلالة ناء  
 كانت به كالدوحة الخضراء  
 منذ غاب سقاء العلى بالماء  
 شيخ المشايخ غاب في الغبراء  
 يُزرى بسح المزنة الوطفاء  
 أن لا تضمن بذائب الأحشاء  
 إنسانها مُتهياً لخفاء  
 لتبدت من لوعة وعناء  
 آثار فرقته على الجوزاء  
 شمس العلوم تغيب في الدماء  
 أف لما يلقى من الضراء  
 من معشر الحكماء كيف دوائي  
 حتى قضى - متوشحاً ببناء  
 طاب الرحيل إلى ديار بقاء  
 عن طيها لبشر - بقاء

أرواح عُشّاق العُلوم تَهَيَّأت  
وَتَعَطَّرَتْ غُرَفَ الْجَنَانِ وَغَرَّدَتْ  
وَرَقَى إِلَى أَعْلَى مَنَازِلِ حَظِّهِ  
هُوَ فِي نَعِيمٍ دَائِمٍ لَكِنَّا  
قَلْبِي عَلَيْهِ عَدَا كَجَمَرَاتِ الْغَضَى-  
فَلَا ذَرَقْنَ أَسَى عَلَيْهِ مَدَامَعِي  
لِقُدُومِهِ بِبِرَازِخِ السُّعْدَاءِ  
فِيهَا بَلَابُلُهَا بِحُسْنِ غِنَاءِ  
لِمَا اسْتَوَى بِمَرَاتِبِ الشُّهَدَاءِ  
لِإِعَادِهِ فِي شِدَّةِ الْبُأْسَاءِ  
وَالْوَعَى مِنْ حَرِّهِ وَشَقَائِي  
مَادَمْتُ عَائِشَةً بِخَدْرِ فَنَائِي

### وقالت:

بِالْجَفْنِ سَقَمَ وَبِالْأَهْدَابِ إِيمَاءُ  
وَبِالْحَوَاجِبِ نَوْنٌ وَالْعِذَارُ بِهِ  
وَالْقَدَّ كَالْغُصْنِ لَوْلَا نَبْلٌ حَاجِبُهُ  
لِلَّهِ دَرُ الثَّنَا يَا كَمَ لَسَلْسَلُهَا  
مِنْ بَعْدِ مَا اخْضَرَّ عَيْشِي اغْبِرْ رَوْنَقَهُ  
وَالْجَفْنَ أَهْدَى لَنَا بِالْإِنْكَسَارِ جَوَى  
وَفِي اللَّوَا حِظٍّ تَحْذِيرٍ وَإِغْرَاءِ  
لَا مَ وَخَالَاهُ مَعَ وَجَنَاتِهِ تَاءِ  
غَنَّتْ عَلَيْهِ إِذَا لَمْ يَمْشِ وَرَقَاءِ  
لَدَى الرِّوَاةِ أَحَادِيثُ وَأَنْبَاءِ  
وَأَدْمُعِي لِيَبَاضِ الْفُودِ حَمَاءِ  
وَكَيْفَ صَحَّ لَدَى الْإِسْقَامِ إِهْدَاءِ

## وقالت:

شَهِدَ الشِّفَاءَ حَلَا بِطِيبِ شِفَاءٍ  
وَكَفَّاكَ أَجْرَ لِمَاكَ إِنْ يَغْنِيهِمُوا  
وَكَفَّاكَ أَجْرَ رِضَابِ ثَغْرِكَ إِنَّهُ  
إِنْ الْجَمِيلَ لَقَدْ حَبَاكَ جَمِيلُهُ  
وَإِذَا أَتَاكَ الصَّبُّ مُلْتَهَبِ الْحُشَا  
وَرَأَيْتَ لَوَعْتِهِ عَلَيْهِ تَغَلَّبَتْ  
فَإَمْنٌ عَلَيْهِ بِرِشْقَةٍ أَوْ نَفْحَةٍ  
وَإِذَا رَأَيْتَ الْحُبَّ مِنْ أَلَمِ الْجَوَى  
عَاطِيهِ سَلَفَاتِ الْحَدِيدِ تَكْرَمَا  
لِلَّهِ دَرَقِيٍّ — حَاجِبِكَ الَّتِي  
قَدْ تَهَتَّ عَجَبًا فِي غَرَابَةِ قَوْلِهِمْ  
فَبِحَقِّ تِلْكَ النَّاعِسَاتِ وَمَا لَهَا  
إِلَّا عَطَفَتْ عَلَى فُؤَادِ مُتِّيمٍ  
كَمْ أَفْتَدِيكَ بِحُلُوِّ عَمْرِي رَاضِيَا  
يَا طَالَمَا صَادَمْتَ فِيكَ عَوَازِلِي  
فَيَمَنْ أَرَاكَ دِمَاءَ آلِ الْحُبِّ مَعَ  
لَا تَبْخَلَنَّ بِمَرْهِمِ الْقَرَبِ الَّذِي

فَإَمْنٌ بِبَعْضِ الْمَنِّ لِلْحُكْمَاءِ  
عَنْ كُلِّ طَبِّ نَافِعٍ وَدَوَاءِ  
مَاءِ الْحَيَاةِ وَرَافِعِ السَّلَاطِ  
فَإَمْنٌ وَلَا تَبْخُلْ بِذِي النُّعْمَاءِ  
زَفَرَاتُهُ ضَرْبُ مِنَ الرَّمْضَاءِ  
شَوْقًا إِلَى ذَاكَ الرَّحِيقِ النَّائِي  
مِنْ رُوحِ لُقْمَانَ يَفْزُزُ بِرَجَاءِ  
هَدِّ الْقَوَى بِشِدَائِدِ الْبُأْسَاءِ  
مِنْ قَلْبِكَ الْجَافِي بِكُلِّ رِضَاءِ  
كَمْ جَنْدَلَتْ ظُلُمًا مِنَ الشُّهْدَاءِ  
إِنَّ الرِّشَا الرَامِي مِنَ السُّعْدَاءِ  
مِنْ يَقْظَةِ أَصَمَّتْ بِهَا أَحْشَائِي  
دَنَفَ الْحُشَا دَائِي الْمَحَبَّةِ نَائِي  
مِنْ كُلِّ بَأْسٍ ذُقْتُهُ وَعَنَاءِ  
وَسَدَلْتُ ثَوْبِي سَاتِرًا لِإِدْمَائِي  
حُسْنِ الرِّضَا وَحَبَاكَ أَمْرَ وَلَائِي  
هُوَ مُتْتَهَى طِبِّي وَعَيْنَ دَوَائِي

### ورثت والدها المرحوم إسماعيل باشا تيمور فقالت:

عَزَّ الْعَزَاءُ عَلَى بَنِي الْغَبَاءِ	لَمَّا تَوَارَى الْبَدْرُ فِي الظُّلُمَاءِ
حَقَّ عَلَى الْأَيَّامِ تَنْدَبٌ فَقَدْ مَنَ	هُوَ نَيْرُ الْإِفْصَاحِ لِلْبَلْغَاءِ
فَإِجَاهُ رَبِّبِ الدَّهْرِ أَصَمْتُ نُطْقَهُ	لَمَّا سَقَاهُ مِنْ كُؤُوسِ فَنَاءِ
فَانْقَضَ لَيْثًا وَالْعُيُونُ هَوَامِعَ	تَبَكَى عَلَيْهِ بِأَدْمُعِ حَمَاءِ
رَجَعَ الطَّيِّبُ بِيَأْسِهِ مُتَسَرِّبِلًا	وَأَرَأَقَ جُرْعَتَهُ عَلَى الْحَصْبَاءِ
نَادَاهُ لَا تَيَّاسَ وَعَالَجَ عِلَّتِي	فَعَسَى يَكُونُ عَلَى يَدَيْكَ شِفَائِي
وَاكْشِفْ عَلَى قَلْبِي فَإِنْ بَشَرْتَنِي	بِالْبَرِّ خُذْ مَلَكِي وَذَاكَ فِدَائِي
وَإِذَا انْقَضَى نَحْبِي وَمَا أَجَدَ الدَّوَا	نَفْعًا فَوَارِ الْجِسْمَ عَنْ أَعْدَائِي
وَارْجِعْ لِقَوْمِي الْغَافِلِينَ وَقُلْ هُمْ	ذَبَحَ الْقَضَا إِسْمَاعِيلَ فِي الْبَيْدَاءِ
يَا شُرُومَهَا أَخْبَارُ مَفْقُودِ الْقَضَا	يَا حَرَّ رَجَعْتَهُ بِغَيْرِ رَجَاءِ
يَا هَلْفَ عَامِرَةِ الْقُصُورِ عَلَيْهِ إِذْ	بَاتَ الْأَمِيرُ عَلَى فِرَاشِ عَزَاءِ
أَمْسَى لَفِيفَ النَّائِحَاتِ تُحِيطُهُ	بَدَلًا عَنِ النَّدَمَاءِ وَالْجُلُسَاءِ
يَا حَسْرَةَ ابْنَتِهِ إِذَا نَظَرْتَ لَهَا	بِمَمَاتِهِ عَيْنَ مَنْ الْبَاسَاءِ
قَالَتْ وَحَقَّ سَنَا أَبُوتِكَ الَّتِي	كَانَتْ ضِيَاءَ الْأَمْنِ لِلْأَبْنَاءِ
مُذْ مَا فَقَدْتُكَ وَالْحَشَا مُتَسَعِرَ	وَالْجِسْمَ مُتَحِلٍّ مِنَ الصَّرَّاءِ
يَا كَنْزَ آمَالِي وَذُخْرَ مَطَالِبِي	وَسَعُودَ إِقْبَالِي وَعَيْنَ سَنَائِي

وَعِذَاءَ رُوحِي بَلْ وَتَهَرَّ عَنَّا	يَا طَبَّ آلَامِي وَمَرَّهِمْ قُرْحَتِي
يَا حَرَّ جُرْعَتِهِ عَلَى أَحْشَائِي	أَبْتَاهُ قَدْ جَرَعَتْنِي كَأْسُ النَّوَى
وَعَزِيزَ عَيْشَتِهِ تَمَامَ رَحَائِي	يَا مَنْ بِحُسْنِ رِضَاءِ فَوْزِ بَنَوْتِي
مِنْ بَعْدِ فَقْدِكَ كَافِلًا بِرِضَائِي	إِنْ ضَاقَ بِي ذَرْعِي إِلَى مَنْ أَشْتَكِي
هَلْ كُنْتُ عَنِّي رَاضِيًا أَمْ نَائِي	يَا لَيْتَ شِعْرِي حِينَ مَا حَلَّ الْقَضَا
أَمَلِي مِنَ الدُّنْيَا وَقَلَّ عَزَائِي	لِمَا قَضَى- الْمَوْلَى بِبُعْدِكَ وَانْقَضَى-
لِيَعْمَ رُوحَكَ مِنْهُ بِالنُّعْمَاءِ	وَجْهَتْ مُبْتَهِلًا لِرَبِّي وَجْهَتِي
إِذْ أَنْتَ مَعْدُودٌ مِنَ الشُّهَدَاءِ	فَلَكَ الْهَتَا بِالْخُلْدِ فُزْتُ بِعَذْبِهِ
مَا دُمْتُ عَائِشَةً لِيَوْمٍ فَنَائِي	وَلِي التَّقَلُّبُ فِي سَعِيرٍ تَحْرِقِي

### وقالت :

وَسَقَاهُ كَأْسِي لَوَعَةٍ وَعَنَاءِ	لَعِبَ الْهَوَى بِفُؤَادِ صَبِّ نَائِي
فِي الْحُبِّ لَمْ يَبْرَحْ عَنِ الْبَرَحَاءِ	مَا بَالَهُ لَزِمَ الْهَوَى حَتَّى غَدَا
هَلْ تَاهَ بَعْدَ الْعِشْقِ فِي تَيْهَاءِ	قَدْ كَانَ قَبْلَ الْعِشْقِ لَا يَدْرِي الْجَوَى
أَحْشَاؤُهُ لَا تَرْتَجِي لِشِفَاءِ	أَمْ هَامَ وَجَدًا فِي الْمَلَا حَ فَأَصْبَحَتْ
أَمْسَى بِهَا مِنْ جُحْلَةٍ الشُّهَدَاءِ	مَا بَالَهُ يَشْكُو وَيَشْكُرُ حَالَةَ
يَهْوَاهُ فِي الْإِصْبَاحِ وَالْإِمْسَاءِ	أَبْدَانُ تَرَاهُ لَا هِجَا بِاسْمِ الَّذِي

كفى مدامعي الغزار أو أذرفي  
وتثبتي يا مُهجتي أو فاجزعي  
حكم الهوى والقلب لازمه الجوى  
دمعي وقلبي مُطلق ومُقيّد  
حُب تمكّن في الفؤاد وقد بدت  
إني ليعجّبني الذي يرضى به  
فعلامة العشاق حسن رضا هو  
وقد اعترفت بأن مثلي لم يقيم  
فقصّدت ساحة عفوه متسرّ بلا  
وأيت بآبك والرجاء يؤمني  
عوثاه من لي إن منعت وكيف لي  
أم كيف أنعم بالبقا ويلذي  
وادي الغضا قلبي بما ألقاه من  
فزعم جيش الجهل حط عزائمي  
وكبائر الهفوات قد ألّبتني  
أنا في رحيب رحاب جودك موجدي  
إن كان عصياني وسوء جنائتي  
وتقطّعي بالهجر يا أحشائي  
وتفطري أو فاصري لقضاء  
تبقى لواعجه بطول بقائي  
هذا لتعذيبي وذا لشقائي  
آثاره في سائر الأعضاء  
سيان بعدي عنه أو إدنائني  
عما ارتضى- المحبوب من أشياء  
بحقوقه ومقصّر- بأداء  
بجنائتي متوشحاً بحيائي  
والأخجلتي إن لم أفر برضاء  
بمساعدة إن لم تقم بوفائي  
عيش إذا شمت بي أعدائي  
أمارتي بالسوء والضراء  
والشر- قوض مربعى وبنائي  
ثوب الهوان وملبس البأساء  
ورضاك يا مولاي من شفعاي  
عظما وصرت مُهدّداً بجزائي

فَقَضَاءُ عَفْوِكَ لَا حُدُودَ لِوُسْعِهِ      وَعَلَيْهِ مُعْتَمِدِي وَحُسْنُ رَجَائِي  
يَا مَنْ يَرَى مَا فِي الضَّمِيرِ وَلَا يُرَى      إِنِّي رَجَوْتُكَ أَنْ تُجِيبَ دُعَائِي  
يَا عَالَمَ الشَّكْوَى وَحَرَّ تَوَجُّعِي      دَائِي عَظِيمُ الْقَرْحِ جَدِّ بَدَوَائِي  
بَحْبِيبِكَ الْهَادِي سَأَلْتُكَ دَلْنِي      لِعِلَاجِ أَمْرَاضِي وَجَلْبِ شَفَائِي  
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَيْهِ مَا هَبِ الصَّبَا      سَحَرًا فَعَطَّرَ سَائِرَ الْأَرْجَاءِ  
وَقَالَتْ:

مَوْصُولُ لُطْفِكَ لَا أَفِيكَ بِشُكْرِهِ      صَلَّتِي إِلَى نِعْمَاكَ خَيْرُ جَزَائِي





## حرف الباء

قالت رجز:

الله أكبر دَعاني الحب لِلتَّعْذِيبِ  
وَكُلُّما ازداد أَلقى في العَذابِ تَعْذِيبِ  
يا لائمي فيه تأمل كم تَرى تَهْذِيبِ  
مَنابِ الحب مَسْطُورَةٌ على الوَجْنااتِ  
خِتامُها المسك مُسْتَغْنى عَنِ التَّهْذِيبِ

وقالت:

إن الدهاة وإن أبدوا بِشاشَتهم فلا تُقَلِّ بِغُرورِ فَإِنَّني الغَضَبُ  
فَكَمَ بحلو شراب سم مَقتلة والاسد تبسم إذ يَبدو لها العَطَبُ

وقالت من المربعات رجز:

أَرِنا زَمانَ الإنسانِ يا وَجَهَ الحَبِيبِ  
وَاحْذَرِ حَماكَ اللهُ أَنْ يَدري الرِّقِيبِ  
دَعنى لأنِّي بِاللِّقا قَلْبِي يَطِيبِ  
وَدَعَ العِلاجَ وما يَقولُ بِهِ الطَّيِّبِ

## وقالت :

بيد العفاف أصون عز حجابي  
 وبفكرة وقادة وقرينة  
 ولقد نظمت الشعر شيمة معشر-  
 ما قلته إلا فكاهة ناطق  
 فبنية المهدي ولي قُدوتي  
 لله در كواغب منوالها  
 وخصصت بالدر الثمين وحامت  
 فجعلت مرآتي جبين دفاتري  
 كم زخرقت وجنات طرسي أنملي  
 ولكم زها شمع الذكا وتضوعت  
 منطقت ربات إليها بمناطق  
 وحللت في نادى الشعور ذوائبا  
 عودت من فكري فنون بلاغتي  
 ما صرني أدبي وحسن تعلّمي  
 ما ساءني خدري وعقد عصابتني  
 ما عاقني حجلي عن العليا ولا  
 عن طي مضمار الرهان إذا اشتكت  
 بل صولتي في راحتني وتفرسي

وبِعصمتي أسمو على أترابي  
 نقادة قد كملت آدابي  
 قبل ذوات الخدر والأحساب  
 يهوى بلاغة منطق وكتاب  
 وبفطنتي أعطيت فصل خطابي  
 نسج العلا لعوانس وكعباب  
 الحنساء في صخر وجوب صعباب  
 وجعلت من نقش المداد خضابي  
 بعذار خط أوهاب شباب  
 بغير قولي روضة الأجاب  
 يغبطها في حضرتي وغياي  
 عرفت شعائر ما ذو الإنساب  
 بتميمة غرا وحرز حجاب  
 إلا يكونى زهرة الألباب  
 وطراز ثوبي وإعزاز رحابي  
 سدل الخمار بلممتي ونقابي  
 صعب السياق مطامح الركاب  
 في حسن ما أسعى لخير مآب

شَاعَتْ غَرَابَتُهُ لَدَى الْإِغْرَابِ	نَاهِيكَ مِنْ سِرِّ مَصُونِ كُنْهِهِ
وَيَضُوعِ طَيْبِ طَيْبِهِ بِمَلَابِ	كَالْمِسْكِ مَحْتُومِ بِدُرُجِ خَزَائِنِ
عَنْ مَسَّهَا شَلَتْ يَدَ الطَّلَابِ	أَوْ كَالْبَحَارِ حَوَتْ جَوَاهِرَ لُؤْلُؤِ
كَمْ كَابِدَ الْغَوَاصِ فَصَلَ عَذَابِ	دَرِ لِسْوَاقِ نَوَاهِيهَا وَمَنَاهَا
وَشُؤْنَهُ تَتَلَّى بِكُلِّ كِتَابِ	وَالْعَنْبَرِ الْمَشْهُودِ وَافَقَ صَوْنَهَا
مَنْحَ الْإِلَهِ مُوَاهِبِ الْوَهَابِ	فَأَثَرَتْ مِصْبَاحَ الْبَرَاغَةِ وَهِيَ لِي

### وقالت:

وَلَا عَنْ لُومِ وَاشٍ أَوْ رَقِيبِ	تَرَكْتُ الْحُبَّ لَا عَنْ عَجَلِ طَوْلِ
وَلَا مِنْ خَوْفِ أَجْفَانِ الْحَيِّبِ	وَلَا مِنْ رَوْعِ زَفَرَاتِ التَّصَابِي
بِهِ تَجْرَى الْمَدَامِعُ كَالصَّبِيبِ	وَلَا حَذَرَ الْفِرَاقِ وَخَوْفِ هَجْرِ
تَقْرُبُ بَصْفُوهُ عَيْنَ الْأَرِيبِ	وَلَكِنِّي اصْطَفَيْتُ عَفَافَ نَفْسِ
بِهِ التَّهْذِيبُ كَالْأَمْرِ الْعَجِيبِ	وَذَاكَ لِأَنَّني فِي عَصْرِ قَوْمِ

### وقالت رجز:

تَسْهِيْدُ الشَّوْقِ لَقَدْ غَلَبَا  
وَلَذِيذَ النَّوْمِ بِهِ سَلَبَا  
وَالْقَلْبُ شَكَا حُزْنَا وَصَبَا

كَمْ قُلْتُ إِذَا الشَّوْقُ التَّهَبَا  
مِنْ حَرِّ غَرَامِي وَاحْرِبَا  
ظَبْيِي بِالسَّفْحِ مِنَ التَّرْكِ  
صَنَمٍ فِي الْحُسْنِ بِلا شِرْكِ  
كَمْ هَاجَ فُؤَادُكَ بِالتَّرْكِ  
كَمْ صَادَ عَزِيزاً بِالْفَتْكِ  
وَعَنَائِمِ غَرَّتْهُ نَهْبَا  
كَمْ رَاشَ سَهَامَا لِلْمَقْلِ  
وَأَصَابَ فُؤَادَا لَمْ يَقْلِ  
مَا زَالَ فُؤَادِي مُنْذُ بَلَى  
يَهْوَى الْعَسَالَ مَعَ الْعَسَلِ  
وَيَقُولُ وَصَالِكَ قَدْ وَجِبَا  
جِفْنِي وَالنَّوْمُ قَدْ اخْتَصَمَا  
وَلَدَى عَلَيْكَ قَدْ احْتَكَمَا  
فَبِعِزِّ قَوَامِكَ كُنْ حَكَمَا  
فَالْحَقُّ لِسَطَوْتِهِ رَسَمَا  
وَأَرَاهُ نَأَى عَنِّي وَأَبَى  
أَعْلَامِ الْحُسْنِ لَقَدْ رَفَعَتْ

وَجُيُوشُ الْفِتْنَةِ جَمَعَتْ  
جَاءَتْ لِلْفِتْكَ فَمَا رَجَعَتْ  
عَنْ حَوْمَتِهَا حَتَّى وَقَعَتْ  
مَهْجَ رَاخَتِ إِرْبَا إِرْبَا  
لِلَّهِ قَوَامٌ أَتَحْفَنِي  
بِرِشَاقَتِهِ قَدْ أَضْعَفَنِي  
وَحَسَامٌ لِحَاظِ أَتَلْفَنِي  
أَتَرَى مِنْهُ مَنْ يُنْصِفُنِي  
إِذْ ضَيْعٌ صَبْرِي فِيهِ هَبَا

### وقالت:

روحِي بِقُرْبِكَ قَدْ نَالَتْ مِنَ الْأَرْبِ	مَا تَرْضِيهِ فَمَرَهَا فِي الْهَوَى تَجِبْ
فَضَعَ يَمِينُكَ فَضْلاً فَوْقَ مَهْجَتِهَا	تَكْفُ بِالْكَفِّ مَا عَانَتْهُ مِنْ وَصَبِ
لَا تُنْكِرَنَّ مَزَايَا الْحُبِّ إِنْ لَهُ	فِي الرَّاخَتَيْنِ لِرَاحَاتٍ مِنَ التَّعَبِ
وَانْظُرْ تَرِ الصَّبَّ مَلَقَى لَا حِرَاكَ بِهِ	بَاكَ تَرْدَدُ بَيْنَ الْمَاءِ وَاللَّهَبِ
مِنْ رُوحِ رَبِّكَ رُوحٌ قَدْ خَصَصَتْ بِهَا	فَامْنَحْ بِهَا مُهْجَةً إِنْ تَلْتَفِتْ تَجِبْ
لَا تَبْخُلَنَّ عَلَى نَفْسٍ فَدَيْتِ بِهَا	وَأَنْعِشْنَ بِهَا قَلْبِي مِنَ النَّصَبِ
وَقُلْ لِلْإِنْسَانِكِ الْجَانِي عَلَى تَلْفَى	بِأَيِّ ذَنْبٍ لِقَتْلِي زِدْتَ فِي الطَّلَبِ

نَصَبْتُ لَحْظًا لِقَلْبِ مُؤْمِنٍ كَلَفَ  
بِمَوْسِمِ الْإِنْسِ سَيْفَ اللَّحْظِ جَرْدَهُ  
أَلْزَمْتُهُ وَهُوَ وَسْنَانُ الْهَوَى دَيْتِي  
جَدَوَاكَ بِالْعَفْوِ مُذْ جَلَّتْ مَآثِرُهَا  
نَحْنُ الْخُلُودُ مِنَ الْعُشَّاقِ إِنْ رَشِفَتْ  
شَفَا شَفَاهُكَ مِنْهُ الصَّبُّ يَا أَمَلِي  
أَعَزَّكَ اللَّهُ بَلِّغْ مَا أَتَيْتَ بِهِ  
فَأَمَّةَ الْعِشْقِ لَاقَتْ فِي الْغَرَامِ لَظِي  
أَتَتْ لَحِيكَ وَالْأَبْصَارِ شَاخِصَةً  
فَادِرًا بِعَفْوِكَ مَا لَاقُوهُ مِنْ سَعَرِ  
صَفَتْ مُوَازِينَ زَفَرَاتِ بِهِمْ لَعِبَتْ  
بِعِزَّةِ الْحُبِّ قُلْ لِي هَلْ رَأَيْتَ بِهِمْ  
حُبَّ وَصَبْرٍ وَحِرْمَانٍ وَحَرِّ جَوَى  
لَا تَلْقَنِي بِسَعِيرٍ إِنَّنِي دَنْفٌ  
أَعْيِذُ لَطْفِكَ مِنْ ظُلْمٍ تَكُونُ بِهِ  
أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ يَوْمٍ أَرَاكَ بِهِ  
حَيْثُ النُّفُوسُ أَقْرَتْ بِالَّتِي صَنَعَتْ

فَصَارَ فِي الْحُبِّ مُهْدِيًا إِلَى النَّصَبِ  
وَهَزَّ نَحْوِي قَوَامًا فِي الدَّلَالِ رَبِّي  
فَأَسْدَلَ الْهَدْبَ لِي عَجْبًا وَلَمْ يَجِبْ  
تَسْمُو عَلَى كُلِّ مَا يَسْمُو مِنَ الرَّتْبِ  
تِلْكَ الثَّيَا وَمَا فِي ذَاكَ مِنْ عَجَبِ  
فِي غَنِيَّةٍ عَنْ طَيِّبِ حَازِقٍ وَغَبِي  
بِعَادِلٍ لَوْتُنِي قِيلَ أَنْتَ نَبِي  
كَأَنَّمَا قَدْ تَبَنَاهُمْ أَبُوْ هَبِ  
يَسْتَشْفَعُونَ بِذَاكَ الْعَادِلِ الرُّطْبِ  
وَاحْكُمْ كَمَا تَرْضَى فِي الْحُبِّ وَانْتِخِبِ  
فِي مَحْشَرٍ- الْحُبُّ مَا مَالَتْ إِلَى الرَّيْبِ  
مَا قَدْ رَأَيْتَ مِنَ الْمَحْسُوبِ فِي النَّسَبِ  
وَمَدْمَعٍ وَسَهَادٍ دَائِمِ الْوَصْبِ  
فِيمَا شَكُوتُ الْهَوَى وَالْوَجْدَ لَمْ أَعْبِ  
بَيْنَ الْأَنَامِ شَهِيرِ الْإِسْمِ وَاللَّقْبِ  
مِثْلِي وَحُوشِيَّتِ مَنْ أَنِي أَقْيِسُكَ بِي  
وَهُمْ سُكَارَى لِمَا يَخْشُونَ مِنْ عَطْبِ

وَحَقُّ حُبِّكَ لَوْ فِي الْبَعْثِ يُمَكِّنُنِي	كَتَمَ الشَّهَادَةَ لَمْ أَخْرِجْ عَنِ الْأَدَبِ
لَكُنْتُ بِاعْتِذَارِ مَنْكَ فِي خَجَلٍ	إِذْ قَالَ لَا تَكْتُمُوا لِلْعَجَمِ وَالْعَرَبِ
فَقَالَ لِي بِرُمُوزٍ مِنْ لَوْ أَحْظُهُ	بَعْدَ ابْتِسَامٍ وَمَا أَبْدَاهُ مِنْ طَرَبِ
أَرَاكَ قَدْ جِئْتَ عَمَّا قُلْتَ مُعْتَذِرًا	وَإِنْ عُذْرُكَ لِلْإِحْسَانِ لَمْ يُصِبِ
يَمْحُو الْجَلِيلَ عَظِيمَ الْإِعْتِدَاءِ إِذَا	مَا سَامَعَ الْحَصَمَ بِالْإِخْلَاصِ فَاتَّيَبِ
أُبَحِّثُ يَا مَعْشَرَ الْعُشَّاقِ فَاسْتَمِعُوا	دُمَى لِهَذَا الرِّشَاءِ طَوْعًا وَحَقَّ أَبِي

### وقالت:

سَطَرَتِ الدَّهْمُ بِالشَّهْبِ	وَقَلْبِي زَائِدُ الْكَرْبِ
يُنَادِي إِنَّنِي صَادٍ	إِلَى الْأَحْبَابِ وَالصَّحْبِ

### وكتبت لأحد أولادها:

قَلْبِي لِبُعْدِكَ لَمْ يَحْمَدِ مُجَاوِرَتِي	وَفَرَنَحْوِ حَبِيبٍ فِي حَشَاهِ رَبِّي
قُلْ لِي بِطَلْعَتِكَ الْغَرَا وَعَزَّتْهَا	وَاحْكُمْ كَمَا تَرْضَى مَتَعَتِ بِالْأَرْبِ
مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ أَتَبَقَى رُوحَ عَائِشَةَ	لَا وَالَّذِي زَانَ هَذَا الْمَجْدُ بِالْأَدَبِ

وقالت رجز:

كَمْ قُلْتُ يَا حُلُو الْخَضَابِ  
دَاوِ الْمُتَّيِّمَ بِالرِّضَابِ  
وَاسْمَحْ لِصَبَكِ بِاقْتِرَابِ  
مَا لِي سِوَى هَذَا دَوَا

وقالت رجز:

وَلَهُ بِقَلْبِكَ وَالْذُّمُوعُ سَوَاكِبُ  
وَتَزَلَزَلْتُ بِالْوَجْدِ مِنْكَ مَنَاكِبُ  
فَكَأَنَّمَا سَقَطَتْ عَلَيْكَ كَوَاكِبُ  
وَتَصَارَعَتْ بِالصَّدْرِ مِنْكَ رَجُومُ

وقالت:

وَلِي عَيْنَ لَهَا مَزْنِ      كَطَلِ دَائِمِ الصَّبِ  
وَتِلْكَ هِيَ الَّتِي جَابَتْ      عَذَابِ الْحُبِّ لِلصَّبِ





## حرف التاء

قالت رجز:

إِنِّي نَصَحْتُكَ بِالْأَمَانِ مَحَبَّةً  
وَنَصِيحَتِي جَاءَتْ لِمِثْلِكَ رَحْمَةً  
فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ عَنْ غَرَامِكَ سَلْوَةً  
تَحْيَاهَا عُمْرًا وَأَنْتَ قَوِيمٌ

وقالت:

أَلِ الْغُرُورَ لَقَدْ سَاقُوا نَجَائِبَهُمْ      شَرْقًا وَغَرْبًا قَدْ اسْتَكَلَّ مَا لَاقَتْ  
ظَنُّوا الزَّمَانَ عَلَى رُغْمٍ يُطَاوِعُهُمْ      وَأَنَّ أَوْقَاتَهُ طَوْعًا هُمْ رَافَتْ  
وَلَيْسَ إِلَّا عَدَاوَا سَوْفَ يَفْجَأُهُمْ      بَرَقْتَ غَدْرًا إِلَى عَادَاتِهَا إِشْتَاقَتْ

وقالت:

أَحْيَاكُمْ اللَّهُ هَذَا مُحْفَلٌ مَلَّئْتُ      أَكْوَابُهُ بِكَمِيَّتٍ مِنْ مَسَرَّاتِ  
مَنْ لُطْفَكُمْ شَرَفُوا نَادِي فُوزٍ بِكُمْ      فَلِنْ طَلَعْتُمْ أَنْسَى وَمَرَاتِي  
قَوْمُوا إِلَى الرَّاحِ كَيْ أَحْيَى بِهَا سَقَمِي      وَصَافِحُونِي بِرَاحَاتٍ وَرَاحَاتِ  
فَحْلُوا رَاحَ الْهَمِّ مِنْ كَفِّكُمْ نَبَعْتُ      نَبْعَ الشِّفَا لَصِفَا قَلْبِي وَرَاحَاتِي

### وقالت:

ألا بالله متعننى      بدرئىم ياقوت  
فلفظك مطرب سمعى      ومبسمك الشهي قوتي

### استغاثه:

أَيْنَ الطَّرِيقُ لَأَبْوَابِ الْفُتُوحَاتِ  
أَيْنَ الدَّلِيلُ الَّذِي أَرْجُو الرِّشَادِ بِهِ  
أَيْنَ السُّلُوكُ الَّذِي أَسْرَارُ لِمَحْتِهِ  
أَيْنَ الْخُلُوصُ الَّذِي آثَارُهُ سَبَقَتْ  
كَيْفَ الْخِلَاصُ وَأَجْدَاثُ الشَّقَا وَطَنِي  
كَيْفَ الْمَسِيرُ إِلَى أَرْضِ الْمُنَى وَأَنَا  
كَيْفَ الْعُدُولُ بِقَصْدِ السَّبِيلِ عَنْ عَوْجِ  
كَيْفَ الرَّحِيلُ بِلا زَادٍ وَرَاحِلَةٍ  
وَلِي حَقَائِبُ بِالْأَوْزَارِ مُثْقَلَةٌ  
فِي أَوَّلِ الْحَزْمِ حَلُّوا عَقْدَ مُشْكِلَتِي  
عَتَبْتَ نَفْسِي عَلَى مَا ضَاعَ مِنْ عُمْرِي  
فَخَالَفْتَ مَقْصِدِي جَهْلًا وَمَا اتْعَظْتَ  
فَلَوْ بَكَتِ مُقْلَتِي لِلْحَشْرِ- مَا غَلَتْ

أَيْنَ السَّبِيلُ إِلَى نَيْلِ الْعِنَايَاتِ  
إِلَى سَبِيلِ الْمَعَالِي وَالْهُدَايَاتِ  
مِصْبَاحُ نُورٍ لِمَشْكَاتِ الْمُنَاجَاةِ  
يَوْمَ الرَّحِيلِ إِلَى دَارِ السَّعَادَاتِ  
وَقَدْ رَمَتْنِي بِهَا أَيْدِي الشَّقَاوَاتِ  
بِطَاعَةِ النَّفْسِ فِي قَيْدِ الضَّلَالَاتِ  
أَفْضَى- بِسَعْيِي إِلَى دَارِ النَّدَامَاتِ  
تَحْتَ سِيرِي لِأَرْضِ الْإِسْتِقامَاتِ  
وَعَيْسَ كَدْحِي كَلَّتْ عَنْ مُرَادَاتِي  
وَكَيْفَ أَبْلَغُ أَقْطَارِ السَّلَامَاتِ  
فِي مُلْهِياتِ وَغَفَلَاتِ وَزَلَّاتِ  
وَلَمَحَةِ الْعُمَرِ وَلَتْ فِي الْخَسَارَاتِ  
ذُنُوبُ يَوْمِ تَقْضَى- فِي الْجَهَالَاتِ

وَلَوْ تَبَدَّدَ قَلْبِي حَسْرَةً وَأَسَى  
لَمْ يَجِدْ لِي غَيْرَ دَقِّ الْكَفِّ مِنْ نَدَمٍ  
إِنْ طَالَ خَوْفِي فَقَدْ أَحْيَا الرَّجَا أَمَلِي  
فَازَ الْمَخْفُونَ وَاسْتَنَ الثُّقَاةَ إِلَى  
وَطُوعِ أَمَارَتِي بِالسَّوْءِ قَيْدِي  
فَلَمْ يَسْعَنِي بِإِثْقَالِ الذُّنُوبِ سِوَى  
عَلَى الَّذِي مَرَّ مِنْ تَفْرِيطِ أَوْقَاتِي  
عَلَى عَظِيمِ إِسَاءَاتِي وَغَفْلَاتِي  
فِي غَافِرِ الذَّنْبِ خَلَاقِ السَّمَوَاتِ  
دَارِ السَّلَامِ وَفِرْدَوْسِ الْكَرَامَاتِ  
عَنِ الْوُصُولِ لِغَايَاتِ الْكَمَالَاتِ  
سَاحَاتِ غُفْرَانِ عِلَامِ الْخَفِيَّاتِ

ولها في الأدوار رجز:

بِرِضَابِهِ مَاءَ الْحَيَاةِ  
يَحْيِي الرَّمِيمَ مَعَ الرِفَاتِ  
نَاهِيكَ يَوْمَ الْإِلْتِفَاتِ  
مُذْ قَالَ خُذْهَا وَالتَّوَى

وقالت رجز:

جَلَّ الذِّي زَانَ الْجَبَاهِ بِطَرَةِ  
مَنْ تَحْتَهَا لَمَعَ الْهَلَالُ بِغَرَةِ  
كَمْ بَاتَ يَهْدِينِي بِأَعْظَمِ حَسْرَةِ  
وَعَذَابِ قَلْبِي فِي هَوَاهُ أَلِيمِ

**وقالت في صدر جواب:**

سَلَامٌ قَدْ حَوَى مَنْظُومٌ دُرٌّ      سَلَوَاعَنُهُ الرِّسَالَةُ حِينَ عَنَتِ  
وَلَوْرَامَتٌ تَعْبَرُ عَنْ ضَمِيرِي      وَمَا لَأَقَى بِكُمْ قَلْبِي لَغْنَتِ

**قالت وقد شفيت من الرمد:**

شَقِيقَةُ الرُّوحِ يَا قَلْبِي لَقَدْ شَفِيتِ      وَأَصْبَحْتَ فِي حَلَا أَيْمَى السَّلَامَاتِ  
فَأَبَشِّرْ بِرُوحَيْنِ صَحَابَعِدَ مَا سَقَمَا      وَرُوحَ الصَّدْرِ مِنْ نَفْجِ الْمَسَرَّاتِ  
وَارْفَعْ أَكْفَ الثَّنَاءِ اللَّهُ مُبْتَهَجَا      مَا غَرَّدَ الطَّيْرُ مِنْ شَوْقِ بَرُوضَاتِ

**وقولها رجز:**

فِي مَعْهَدِ الرَّاحِ وَجَدْتُو يَرْتَشِفُ رَاحَاتِ  
مِنْ حُسْنِ ظَرْفُو سَمَحَ لِي أَلْثَمُ الرَّاحَاتِ  
نِعْمَ الْمَوَاهِبُ وَجُودَ الرُّوحِ وَالرَّاحَاتِ  
سَاعَهُ سَعِيدَهُ بِشَمْلِ الْحِظِّ يَا قَلْبِي  
عَادَتْ إِلَيْكَ الْأَمَانِي وَكُلُّ مَا رَاحَ آتِ

## وقالت:

لَأَحَ الصُّبُوحَ وَبَهْجَةَ الْأَوْقَاتِ  
 وَاحْلِبِ بِرَاحِكَ لِلْقُلُوبِ تَرُوحَا  
 وَانْهَضْ فِدَيْتِكَ فَالزَّمانَ مَرَاقِبِي  
 وَدَعْ الْوُشَاةَ وَمَا تَقُولُ عَوَاذِلِي  
 دَعْنِي وَمَا لَأَقَى الْفُؤَادَ بِحُبِّهَا  
 لَا غُرُو إِنْ كَانَ الرَّشِيقُ يُدِيرُهَا  
 فَأَنَا أَثِيرُ بِظِلِّ رَوْضِ كَرُومِهَا  
 وَأَنَا الشَّهِيدُ بِحُبِّ ذَوْقِ عَصِيرِهَا  
 جَهْلُ الْعَوَاذِلِ مَا تُرِيدُ بِشُرِّهَا  
 وَتَسْلِيَا عَنْ جَفْوَةِ أَمِّ صَبْوَةِ  
 شَتَانِ بَيْنَ ظُنُونِهِمْ وَسَرَائِرِي  
 كَمْ بَاتَتْ الْأَحْدَاقُ يَسْقَى طَلَهَا  
 يَا عَاذِلِي كُفِّ الْمَلَامَ فَإِنِّي  
 قُلُّ مَا تَشَاءُ فَإِنْ قَوْلُكَ مَطْرِبِي  
 إِنْ شِئْتَ لَمَنْ أَوْ فَهَدِّدْ وَانْهَيْ  
 لَعِبْتُ بِي الْأَشْجَانَ حَتَّى أَتْنِي  
 وَرَسَابِي الشَّوْقِ الْخُونِ لِمَعْهَدِ

فَاشْرَبْ وَعَاطِ الصَّبِّ بِالْكَاسَاتِ  
 فَالْراحَ تُبْدِعْ نَشْأَةَ اللَّذَاتِ  
 مَا الْحِظُّ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ آتِي  
 فَالْعَيْنُ عَيْنِي وَالصِّفَاتُ صِفَاتِي  
 لِمَا صَبَا بِشَقَائِقِ الْوُجُنَاتِ  
 فِي مَعْهَدِ الْغُزْلَانِ وَالْبَانَاتِ  
 وَلَوْ أَنَّ فِي عَتَقِي شَهِي حَيَاتِي  
 إِنْ كَانَ فِي حَبِّ الْكُؤُسِ مَمَاتِي  
 نَفْسِي- وَمَا تَلْقَى مِنَ السَّكَرَاتِ  
 لِفُؤَادِي الْمَضْنَى مِنَ الْحَسَرَاتِ  
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُنْتَهَى غَايَاتِي  
 رَوْضِ الْجَوَى وَحَدَائِقِ اللَّوْعَاتِ  
 صَبَّ بَدَتْ بَيْنَ الْوَرَى آيَاتِي  
 وَحَدِيثُ مَنْ أَهْوَى دَوَا عِلَاتِي  
 فَالْأَلِيمُ لَوْ مَكَ فِي الْهَوَى لَذَاتِي  
 لَمْ أَدْرِ مَنْ أَهْوَى وَمَنْ هِيَ ذَاتِي  
 أَهْوَا لَلْظَى أَمْ غُرْفَةُ الْجَنَّاتِ

### وقالت:

مَرارة الصَّبْرِ خَصَّتْ بِالْحَلَاوَاتِ  
صِيَانَتِي فِي كُهُوفِ الصَّبْرِ أَمْنَعُ لِي  
كَمَا بَاتَ دَهْرِي يُرِينِي نَهْجَ تَرْبِيَّتِي  
وَمَا إِحْتِجَابِي عَنْ عَيْبِ أَتَيْتُ بِهِ  
وَكُلَّمَا شَبَّ دَهْرِي فِي مُعَانِدَتِي  
كَمْ قَابَلْتَنِي لِيَالٍ رِيحُهَا سَعَرَ  
لَا قِيَّتُهَا بِجَمِيلِ الصَّبْرِ مِنْ جِلْدِي  
كَمْ أَقْعَدْتَنِي أَيَّامُ بَصْدَمَتِهَا  
وَكَمْ حَلِيفَةُ سَعْدٍ إِذْ تَعَنَّفَنِي  
فَأَخْفِضَ الطَّرْفَ مِنْ حُزْنِ أَكَابِدِهِ  
وَكَمْ لَصِقَتْ بِأَرْضِ الظُّلْمِ نَاصِيَّتِي  
وَكَمْ شَكَّرْتُ بِفَضْلِ الْعَدْلِ عَاذِلَتِي  
وَمَا مَنَحْتَ يَوْمَ قَدِإَتِي غُلْطًا  
وَمُذْ أَتَتْ عَنِّي تَبْغِي مُصَادِرَتِي  
وَكُلَّمَا عَدَدُوا ذَنْبًا رَمَيْتُ بِهِ  
وَكُلَّمَا حَرَّرُوا مَنَشُورَ مَظْلَمَتِي  
أَظْهَرْتُ شُكْرِي لَهُمْ بِالرَّغْمِ عَنْ أَسْفَى

وَجَدْتُ فِي مَرَهَا حُلُو السَّلَامَاتِ  
مِنْ حِصْنِ كَسْرَى وَمِنْ أَعْمَاقِ أَغْمَاتِ  
فَيَنْشِي بِقَبُولِي وَامْتِثَالَاتِي  
وَأِنَّمَا الصَّوْنُ مِنْ شَأْنِي وَغَايَاتِي  
لَمْ يَلْقَ مِنِّي لَهُ إِلَّا إِطَاعَاتِي  
بَطِيئَةَ السَّيْرِ تَرْمِي بِالشَّرَارَاتِ  
وَبَتِ أَسْفَى الثَّرَى مِنْ غَيْثِ عِبْرَاتِي  
وَقُمْتُ بِالْعَزَمِ مَشْهُورِ الْعِنَايَاتِ  
تَقُولُ سَعِيكَ مَذْمُومُ النِّهَايَاتِ  
وَأَهْمِلِ الدَّمْعَ مِنْ تِلْكَ الْمَقَالَاتِ  
فَقُمْتُ مِنْ سَجْدَتِي أَتْلُو نَحِيَّاتِي  
إِنْ أَحْسَنْتَ أَوْ أَطَالَتَ فِي إِسَاءَاتِي  
بِالْأَنْسِ إِلَّا وَقَامَتْ فِيهِ غَارَاتِي  
ظُلْمًا مَنَحْتَهُمْ وَأَسْنَى الْكَرَامَاتِ  
بَسَطْتَ لِلْعَفْوِ رَاحَاتِ اعْتِرَافَاتِي  
وَأَثَبْتُوا فِي الْوَرَى ظُلْمًا جِنَايَاتِي  
وَكَانَ مَا كَانَ مِنْ فَرَطِ التَّهَابَاتِي

وَلَمْ أَفْهَ لِذَوَى وَدِ لِمَعْرِفَتِي  
أَقُومُ وَالضَّمِيمَ تَطْوِينِي تَوَائِبِهِ  
أَخْفَى الْأَسَى إِنْ حَسُودُ جَاءَ يَسْأَلُنِي  
إِنْ ضَلَّ سَعْيِي فَهَادِيَ الصَّبْرِ يُرْشِدُنِي  
وَلَمْ أَزَلْ أَشْتَكِي بِشَى وَمَظْلَمَتِي  
عَلَتْ وَلَاةُ الصِّفَا أَشْهَى نَجَائِبِهَا  
وَبِتْ بِالْيَأْسِ فِي بَطْحَاءِ مَرْتَبَتِي  
أَقُولُ لِلصَّبْرِ لَا عَتَبَ عَلَى زَمَنٍ  
فَقَالَ مَهْلًا وَلَا تَغْرُوكَ شَوْكَتِهِمْ  
فَلَيْسَ كُلُّ مَلُومٍ دَامَ مُكْتَتِبًا  
فَدَهَرَهُمْ غَرَهُمْ جَهْلًا وَمَا عَلِمُوا  
فَمَا تَوَارَتْ بَغَاةُ الْغَمِّ مِنْ أَسْفَى  
تَذَكَّرَ الدَّهْرَ عَادَاتُ لَهُ سَلَفَتْ  
وَرَدَ دَهْرِي سِهَامَ الْحَقْدِ صَائِبَةً  
فَمَا اسْتَطَابُوا أَمَانِيهِمْ وَلَا قَنَصُوا  
قَالَ الدَّهَاءُ سِهَامَ الدَّهْرِ قَدْ وَقَعَتْ  
فَقُلْتُ أَنْعَمَ بِهِ مِنْ حَازِقٍ فَطَنَ  
ظَنُّوا الزَّمَانَ أَبَاحَ السَّعْدِ طَالِعَهُم

إِنَّ الْحَيِّبَ حَيِّبٌ فِي الْمَسَرَّاتِ  
طَيِّ السَّجْلِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ أَنَاتِي  
لَا يَنْ تَسْعَى وَأَوْمَى لَا يَنْهَا جَاتِي  
إِلَى طَرِيقِ رَشَادِي وَاسْتِقَامَاتِي  
لِعَالَمِ الْجَهْرِ مِنْ مَنِي وَالْخَفِيَّاتِ  
لِتَقْنَصَ الْفُوزَ مِنْ وَادِي الْمَوَدَاتِ  
وَكَانَ شَغْلِي لِضَمِيمِي دَقَّ رَاحَاتِي  
أَعْطَى لِأَبْنَائِهِ أَسْمَى الْعَطِيَّاتِ  
فَالصَّحْوُ يَعْقُبُهُ سُودُ الْغَمَامَاتِ  
وَمَا السَّعِيدُ سَعِيدٌ لِلْمُلَاقَاةِ  
إِنَّ الزَّمَانَ قَرِيبَ الْإِلْتِفَاتِ  
حَتَّى أَنَاخُوا بِإِجْبَالِ النِّكَايَاتِ  
وَقَدْ نَسَوْهَا بِحَانَاتِ الْخَلَاعَاتِ  
إِلَيْهِمْوَفَعَدُوا فِي شَرِّ حَالَاتِ  
حَتَّى اسْتَوَيْنَا بِكَهْفِ الْإِعْتِكَافَاتِ  
مِنْ ذَلِكَ الْجَمْعِ فِي كَشْحٍ وَلِبَاتِ  
وَأِنَّهُ لِحَقِيقٍ بِالْعَدَالَاتِ  
وَأَنَّهُ اخْتَصَّ تَحْمِيَّ بِالْأَنْحُوسَاتِ

وَالصَّبْرَ أَشْهَدَنِي مَا كُنْتُ أَغْبِطُهُمْ  
فَلَا يَهْلِكُ حَرَمَانُ بَلِيَّتٍ بِهِ  
كِلَاهُمَا وَالَّذِي أَنْشَاكَ مِنْ عُلُقِ  
أَيِّنَ الْمُلُوكِ الْأُولَى كَانَتْ أَوَامِرُهُمْ  
تَمَحَى وَتَثَبَتْ مَا رَامَتْ وَمَا رَفَضَتْ  
قَدْ أَحْكَمَ الدَّهْرُ مَرْمَاهُمْ فَمَا لَبِثُوا  
فَكَمَ مَضَى- عَزَمُهُمْ فِي عِزِّ سَطَوْتِهِمْ  
وَكَمْ سَرَى فِي الْوَرَى مَنَشُورَ سُلْطَتِهِمْ  
يَهْوِبُ بِالْعَجْزِ أَقْوَاهُمْ إِذَا أَلَمَ  
يَلُودُ ضَعْفًا بِأَذْيَالِ الطَّيِّبِ وَمَا  
وَكَمْ لِفَقْدِ عَزِيزٍ مِنْهُمْ سَكَبَتْ  
وَطَالَمَا أَحْرَقَتْ حَسْرَاتِهِمْ كَبَدًا  
فَلَا تُقَلِّ لِي مَتَاعٌ وَهُوَ عَارِيَّةٌ  
وَقَدْ بَسَطَتْ أَكْفَ الذَّلِّ ضَارِعَةٌ  
وَبَتِ أَدْعُو عَلِيمِ السَّرِّ- قَائِلَةٌ  
يَا كَاشِفَ الضَّرِّ- عَنْ أَيُّوبَ مَرَحَةً  
وَصَاحِبِ الْحَوْتِ قَدْ أَنْجَيْتَهُ كَرَمًا  
أَنْقَذْتَهُ يَا إِلَهَ الْعَرْشِ مِنْ ظُلْمٍ

عَلَيْهِ عَادَ اعْتِبَارًا فِي الْعِبَارَاتِ  
وَلَا يَغْرُنُكَ إِقْبَالُ غَدَا آتِي  
يَفْنَى وَيَعْدَمُ فِي بَعْضِ اللَّمِيحَاتِ  
مَحْدُودَةِ كَسُيُوفِ مُشْرِفِيَاتِ  
بَيْنَ الْأَنَامِ بِأَقْوَالِ سَمِيَّاتِ  
حَتَّى انْطَوَوْا فِي الثَّرَى طَيِّ السَّجَلَاتِ  
قَوْلًا وَفِعْلًا بِتَسْدِيدِ الرِّيَاسَاتِ  
شَرْقًا وَغَرْبًا بِأَنْوَاعِ السِّيَاسَاتِ  
بِهِ أَلَمَ وَيَبْدَى شَرَّ حَسْرَاتِ  
يَغْنَى الطَّيِّبُ لَدَى فَتْكِ الْمَنِيَّاتِ  
مَدَامِمْ كُنْ بِالنَّعْمِ مَصُونَاتِ  
تَضَعُضَعُ مِنْهُ أَرْكَانُ الشَّهَامَاتِ  
وَالْيَأْسُ عِنْدِي رَاحَاتِ اسْتِرَاحَاتِي  
لِخَالِقِ الْخَلْقِ جِبَارِ السَّمَوَاتِ  
يَا غَافِرَ الذَّنْبِ جَدْلِي بِاسْتِجَابَاتِ  
حِينَ اسْتَغَاثَكَ مِنْ مَسِّ الْمَضَرَّاتِ  
لِمَادَعَا بِإِيْتِهَالٍ فِي الضَّرْعَاتِ  
لِظُلْمَةِ النَّفْسِ لَاقَتْهُ بِإِعْنَاتِ



وَأَبْيَضَتِ الْعَيْنُ مِنْ يَعْقُوبَ وَانْسَكَبَتْ  
وَمُذْ شَكَابِثُ لِرَحْمَنِ عَادَ لَهُ  
وَيُوسُفَ السَّيِّدِ الصَّدِيقِ حِينَ دَعَا  
أَوَّلِيَّتَهُ الْحُكْمَ وَالْمُلْكَ الْعَظِيمَ كَمَا  
وَمُذْ عَلِمْتَ بِإِخْلَاصِ الْحَلِيلِ غَدَا  
عَادَتْ سَلَامًا وَبَرْدًا بَعْدَ مَا اشْتَعَلَتْ  
وَقَدْ رَفَعْتَ يَمِينَ الذَّلِّ دَاعِيَةَ  
رَبِّي إلهي مَعْبُودِي وَمُلْتَجئِي  
قَدْ ضَرَّنِي طَعْنُ حَسَادِي وَأَنْتَ تَرَى  
فَإَمْنُنِي عَلَى بِالْطَّافِ لِتُخْرِجْنِي  
أَنْتَ الْخَبِيرُ بِحَالِي وَالْبَصِيرُ بِهِ  
فَكَيْفَ أَشْكُو لِخُلُوقٍ وَقَدْ لَجَأْتُ  
فِيهَا مِنْ جِرَاحِ كُلِّهَا اتَّسَعَتْ  
أَنْتَ الشَّهِيدُ عَلَى قَوْلِ أَفْوِهِ بِهِ  
حُزْنَا عَلَى يُوسُفَ فِي فَيْضِ عِبَرَاتِ  
نُورِ الْعُيُونِ قَرِينَا بِالْمَسَرَّاتِ  
فِي ظُلْمَةِ السِّجْنِ مِنْ بَعْدِ الْغِيَابَاتِ  
أَتَيْتُهُ الْعِلْمَ مِنْ أَسْنَى الْعِنَايَاتِ  
وَالنَّارِ مِنْ حَوْلِهِ فِي رَوْضِ جَنَاتِ  
وَلَمْ يَفِهِ مِنْ يَقِينٍ بِالشِّكَايَاتِ  
إِلَيْكَ يَا رَبِّ أَرْجُو غُفْرَ زَلَاتِي  
إِلَيْكَ أَرْفَعُ بَشْيَ وَابْتِهَالَاتِي  
ظَلَمِي وَعِلْمُكَ يَغْنَى عَنِ سُؤَالَاتِي  
مِنْ الضَّلَالِ إِلَى سَبِيلِ الْهُدَايَاتِ  
فَافْتَحْ لِهَذَا الدَّعَاءِ بَابَ الْإِجَابَاتِ  
لَكَ الْخَلَائِقُ فِي يَسْرِ وَشِدَاتِ  
أَعَيْتَ طَبِيبِي رُغْمًا عَنْ مُدَاوَاتِي  
مَا دُمْتُ عَائِشَةً فَالْحَمْدُ غَايَاتِي

وقالت رجز:

مَنْشُورِ حُسْنِكَ فِي الْحِشَا سَطْرَتُهُ وَرَقِيمِ خَطِّكَ طَالَمَا كَرَّرْتُهُ  
سَطْرَ الْعِذَارِ تَلُونَهُ فَوَجَدْتُهُ يَوْمِي لِسَفْكَ دِمِي قَدْ سَلَّمْتُهُ  
أَنَا كُلِّ مَا يَرْضَى هَوَاكَ رَضِيَّتُهُ  
أَفْنَيْتَ صَبْرِي فِي هَوَاكَ مُتَيِّيًا وَقَضَيْتَ عُمْرِي فِي جَمَالِكَ مُغْرَمًا  
وَتَرَكْتُ سَرِي بِالتَّجَلُّدِ مُبْهِمًا فَأَنْلَتَنِي تِيهَا أَبَادًا وَأَعْدَمًا  
حَتَّى اسْتَبَانَ لَدَيْكَ مَا وَارَيْتُهُ  
جَفَنِي لِئَعْدِكَ بِالْضُدُودِ تَأَرَّقَا وَمَذَاقِ عَيْشِي مَرَّ وَالسَّهْدِ ارْتَقَى  
وَالْقَلْبُ مِنْ نَارِ الْغَرَامِ تَحَرَّقَا قُلْ لِي بِحَقِّكَ يَا غَزَالَ مَتَى اللَّقَا  
يَكْفِي مِنَ التَّعْذِيبِ مَا لَا قِيَّتُهُ  
أَفْدِيكَ مِنْ غُصْنٍ وَرَيْقٍ بِالْحُلَى تَزْهَوِ بِوَجْنَاتٍ وَرَيْقٍ قَدْ حَلَا  
وَتَغْضُ جَفْنَا بِالنُّعَاسِ مُعْسَلَا فَاسْمَحْ بِرَشْفٍ لِمَى يَفُوقُ السَّلْسَلَا  
لِإِلَانٍ حَتَّى فِي الْكَرَى مَا ذُقْتُهُ  
يَا ظَبْيَ فِي قَلْبِي عَلَيْكَ حَرَارَةٌ تَطْفِي لَظَاهَا إِنْ سَمَحْتَ زِيَارَةً  
حُلُو الرِّضَابِ أَفِي الْوِصَالِ مَرَارَةٌ أَمْ فِي التِّفَاتِكِ لِلشَّجَى خَسَارَةٌ  
وَجَمِيعُ رِيحِي فِي الْهَوَى أَنْفَقْتُهُ  
مَنْ ذَا الَّذِي أَغْوَاكَ حَتَّى خُنْتَنِي وَنَبَذْتَ عَهْدِي بَعْدَ مَا قَاسَمْتَنِي  
يَا مَالِكَا قَلْبِي وَمَا مَلَكَتَنِي أَيْنَ الْوَعْدُ وَأَيْنَ مَا بَشَّرْتَنِي  
قَدْ خَابَ مِنْ جَدُوكَ مَا أَمَلْتُهُ

جَهْلَ الْعَوَازِلِ حَالَتِي فَجَلَوْتَهَا خَاضُوا بِسْرِ-مَدَا مَعِيَ أَطْلَقْتُهَا  
قَالُوا بِمُهِجَّتِهِ غَرَامَ قُلْتِ هَا شَكْوَى بِسْرِ-سَرِيرَتِي أَعْلَنْتَهَا  
لَوْلَاكَ مَا أَعْلَنْتَ مَا أَخْفَيْتُهُ

قَلْبِي بِكُلِّ مَشَابِهِ لَكَ قَدْ صَبَا حَتَّى عَشِيقْتُ لِحُسْنِ لَفْتِكَ الظَّبَا  
وَلَكُمْ رَأَيْتُ مِنَ الْهَوَى مُسْتَغْرِباً أَشَدُّ وَلَمْ يَغْدُو أَمَامِي مَرَحِبَا  
حَتَّى الرَّقِيبِ أَقُولُ إِنْ قَابَلْتَهُ

خَاصَمْتُ فِيكَ عَشِيرَتِي وَتَرَكْتُهُمْ وَرَضِيتُ حَالَةَ وَحْدَتِي وَهَجَرْتُهُمْ  
وَالِى السُّلُو دَعَا فَمَا لِييْتُهُمْ نَصَحُوا فَلَمْ أَعْبَأ بِهِمْ وَعَصِيْتُهُمْ  
وَاخْتَرْتُ حُبَّكَ مَذْهَبِي وَرَضِيْتُهُ

تَاللَّهِ مَا هَذَا غَزَالٌ بَلْ مَلِكٌ أَخَذَ الْقُلُوبَ بِوَجْهِتِهِ بَلْ امْتَلَكَ  
يَا بَدْرَتَمْ الْحُسْنَ وَالْإِحْسَانَ لَكَ عَطْفًا لِيُصَبِّكَ فَالْمُتَيْمُ قَدْ هَلَكَ  
وَالصَّبْرُ فَارَقَنِي كَمَا فَارَقْتُهُ

الْعَبْدُ يَرْجُو فِي هَوَاكَ عِنَايَةَ وَيُودِي مَالًا وَسَمِعْتُ شِكَايَةَ  
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَا أَتَيْتُ جِنَايَةَ وَوَجَدْتُ مَعَ هَذَا صَدُودَكَ غَايَةَ  
هَذَا مُلَخَّصُ قِصَّتِي أَنْهَيْتُهُ

وقالت:

يَا حَلُو طَبْعِكَ ظَرِيفٌ وَأَنْتَ فَرِيدٌ فِي الصِّفَاتِ  
وَكُنْتَ لِي لَطِيفٌ قَالَ لِي دَاكَانَ يَوْمَ وَفَاتِ

## حرف الجيم

قالت لما تولى الخديوية - مولانا الخديوي المعظم محمد توفيق باشا:

بُشْرَاكِ يَا مِصْرَ عَمِ الْفَيْضِ فَابْتَهِجِي	وَزَالَ مَا بِكَ مِنْ إِثْمٍ وَمِنْ حَرْجٍ
وَسَاعَدَتْكَ الْأَمَانِي بَعْدَ مَا امْتَنَعَتْ	حِينَا وَحَقَّقَ أَمْرًا لِلصَّلَاحِ رَجَى
تِيْجَانِ يَمِّنِ الصَّفَا أَضَحَتْ تَكَلَّلَهَا	يَدُ السُّرُورِ بِفَوْزٍ دَائِمٍ بَهْجٍ
وَالسَّعْدُ أَشْرَقَ نُورًا وَالسَّامُ غَنِيَتْ	عَنْ نُورِ أَقْمَارِهَا وَالْأَرْضُ عَنْ سَرَجٍ
تَقَلَّدَ النَّيِّرُ الدَّرَى تَوَلَّى	ضِيَاءَهَا لِسَوَى الْإِصْلَاحِ لَمْ يَهْجِ
لَقَدْ سَرَى الْبَدْرُ يَسْعَى بِالْبَشَارَةِ مُذْ	رَأَى السَّعُودَ بِهِ فِي أَرْفَعِ الدَّرَجِ
فَانْظُرْ تَجِدْ عَصْرَنَا مِرَاتِهِ صَقَلَتْ	تَهْدِي أَهَالِيهِ صُبْحًا مِنَ الْبَلَجِ
هَذَا الْخَدْيَوِي الَّذِي قَرَّتْ بِمَوْكِهِ	عَيْنَ الزَّمَانِ وَقَالَتْ لِلْهُدَى ابْتَهِجِ
يَسُوسُ بِالْعَدْلِ وَالْإِصْلَاحِ أُمَّتِهِ	وَيَبْذُلُ الْفَضْلَ وَالْجَدْوَى لِكُلِّ رَجَى
فَالْفِطْرُ يَدْنُو إِلَى عَلَيَّائِهِ شَغْفًا	وَمِصْرَ- تَفْدِيهِ بِالْأَرْوَاحِ وَالْمَهْجِ
سَرَى ضَحَى وَالرَّعَايَا نِيلَ مَادِيهَا	بِهِ وَعَظُرَتْ الْإِرْجَاءَ بِالْأَرْجِ
تَيَمَّنَ النَّاسُ مِنْهُ الْخَيْرَ وَابْتَهِجُوا	وَاسْتَبَشَرُوا بَعْدَ طَوْلِ الْيَأْسِ بِالْفَرْجِ
تَلَا عُطَارِدَ مَنْشُورَا لِدَوْلَتِهِ	وَقَالَ لِلسَّعْدِ فِي أَعْتَابِهِ انْدَرَجِ
وَالدَّهْرُ رُثِمَ بِالْبُشْرِى يُوْرُخُهُ	يَا مِصْرَ- قَدْ زَانَكَ التَّوْفِيقُ بِالْفَلَجِ

وقالت رجز:

ما حيلتي إلا مُسامرة الدُجى  
لما استحال الظن وانقطع الرجا  
لكن لي بجمالكم حُسن التجا  
ومن التجى لكمو فليس يضيق



## حرف الحاء

قالت:

وَالدَّمَعَ رَاحِي	أَنَا كَخَصْرِكَ نَحِيلُ
دَا مَن نَّوَا حِي	تَحْمِينُكَ أَنَى عَلِيلُ

قالت تهنئ الخديوي السابق بقدمه إلى مصر:

بُشْرَاكِ يَا مِصْرُ- فَالْإِقْبَالَ قَدْ مَنَحَا  
وَلَا زَمَ الْإِنْسَ وَرَدَ الْيَمْنَ مُغْتَبِقَا  
وَشَرَفَ الْقَطْرَ مَوْلَاهُ وَمَالِكُهُ  
نِعَمَ التَّهْنَاءِ بِإِقْبَالِ السَّرُورِ فَقَدْ  
سَمَاءَ صَفْوِ الْمُنَى أَبَدَتْ كَوَاكِبُهَا  
فِيَالَهُ مُقْدِمًا قَادَتْ بِشَائِرُهُ  
لَوْ قِيلَ لِلشَّرَفِ اخْتَرَّ قَالَ خِدْمَتُهُ  
لَا زَالَ ذُو الْعَهْدِ مِصْبَاحَ الْعُلَا أَبَدَا  
وَلَا خَلَا عَنْ ضَوَائِي ظِلُّهُ زَمَنُ  
وَأَقْبَلْتَ لِمَعَالِيهِ مُؤَرَّخَةً

وَكَلَّلَ الْبَشَرَ تِيْجَانَ السَّعُودِ ضَحَى  
وَرَنَحَ الْفَوْزُ عَطْفَ الدَّهْرِ  
وَقَدَّمَ الدَّهْرُ لِلْإِقْبَالِ مَا قَتَرَحَا  
سَمَاسَنَا بَارِقَ الْأَفْرَاحِ وَأَتَضَّحَا  
وَعَيْثُ غُوثِ الْهَمِّ حَيَا بِمَا سَمَحَا  
مَغَانِمَ الدَّهْرِ لِلرَّاجِي وَقَدَرِيحَا  
أَوْ قِيلَ لِلدَّهْرِ سَابِقَ عَزْمِهِ افْتَضَّحَا  
مَا اخْضَرَ عُودَ وَشَادَى أَيْكِهِ صَدَحَا  
بِهِ حَبَاءُ الْجَلِيلِ الْيَمْنَ فَانْشَرَحَا  
وَافِيَ الْخَدْيَوِيِّ فَأُولَى الْجَدِّ وَالْفَرَحَا

### وقالت في تهنئة قلوب:

جاءَ البَشِيرُ وَنورُ الصُّبْحِ قد لمحا	لدى القُدومِ وبابِ اليُمنِ قد فَتَحَا
أهلاً بِنورٍ على نورٍ بِطلعتِهِ	عادَ السُّرورُ وصدرَ الدهرِ قد شَرَحَا
فِيالَهُ قَادِمًا قَرَّتْ بِهِ مقل	حتَّى بَدَا الدَّمعُ في آماقِهَا فَرَحَا
وَيالَهُ مُقْبِلًا سَرَّتْ بِهِ مَهج	كَادَتْ تَذوبُ بِنيرانِ النوى تَرَحَا
وَأصبَحَتْ ألسُنُ الإِقبالِ ناشِدة	هذا العَزيزُ أتى وَالدهرُ قد سَمَحَا
بِأيِّ شُكرٍ أوفى حَقِّ مَدَحَتُهُ	وَالخلوُ الحَصمِ في تَفْضِيلِهِ اصْطَلَحَا

### وقالت في دعوة وليمة لولدها:

شَرَفُوا النّادِي وَحَيَّوْا	بِالصَّـفَا وَالْأَرْتِيـحَا
فِيهِ تَجْوِيذُ المَثَانِي	وَسَمَاعُ الإِنْشِرَاحِ
أَيَّكَةِ المَحْمودِ دَاعِي	فَاعْطَفُوا يالَ السَّامِحِ
فَمَذاقُ العِيشِ يَحْلُو	في نَسِيَمَاتِ الصَّبَاحِ
كَي يَقولُ البَدْرُ فَوزَا	نَـيـيرَ المَشـيـكَاةِ لَاحِ

**وقالت في رسالة لبعض العلماء:**

عَلَامَةُ الْبَلْغَاءِ هَلْ مِنْ نَظَرَةٍ	تَشْفِي بِحُسْنِ شُمُولِهِ الْأَرْوَاحَ
وَلَكَ الْمَفَاخِرُ فِي الْبَرِّيَّةِ حَلِيَّةٍ	كُلَّ الْأَنَامِ لِحُسْنِهَا تَرْتَاخُ
فَلَأَنْتَ مَنْ شَهِدَ الزَّمَانُ بِمَجْدِهِ	وَلَأَنْتَ بَيْنَ أَوْلَى الْهُدَى مَصْبَاحُ
وَلَأَنْتَ رَوْضُ فِي الْفَضَائِلِ مُزْهِرٍ	دَارَتْ عَلَى نَفْحَاتِهِ الْأَقْدَاخُ
أَبْدًا يَمِيلُ لِعُرْفِهِ مُتَعَطِّرٌ	مِيلَ الْغَوَانِي قَدْ شَجَاها الرَّاحُ
بِنَسِيمِهَا تَنْسَى الصَّبَابَةَ نَشْوَةً	مَانَاخَ أَيْكِيٍّ وَفَاخَ أَقْحَاخِ

**وقالت:**

غَضَضْتُ نَوَاطِرِي عَنْ غُصْنٍ قَدْ	وَعَفْتُ حَنِينَ قَلْبِي وَهُوَ رُوحِي
فَلَوْ عَقِبَ الْهَوَى قَلْبِي وَقَالَتْ	إِذْنِ رُوحِي أَرْوَحُ لِقَالِ رُوحِي
وَأَفْكَارِي تَسُوحُ لِفِرْطِ شَوْقِي	فَأَطْوَى لَوْعَتِي وَأَقُولُ سَوْحِي
لِظَبِي قَدْ بَكَتْ عَيْنِي وَقَالَتْ	أَنُوحُ إِلَى النُّشُورِ فَقُلْتُ نَوْحِي
وَذَاكَ لَمْلِيهِ شَرْقًا وَغَرْبًا	لِنَفْحَاتِ الْغَبُوقِ مَعَ الصُّبُوحِ



وقالت ليرسم على لوحة في وليمة أنس رجز:

قَد من فَضلا بِالصِّفا الفِتاح      وَضياء تَوْفيقِ الهُنا مِصباح  
وَالسَّعدُ أَقبلَ وَالعِناية سَاعَدَت      دَامَت لَنَا بِسُرُورِنا الأَفراح

وقولها رجز:

لَاحتِ سِنايا الأَجَبَّة في هُلُول الصُّبح  
يا قَلبَ بُشرا-اك تَمَتَّع بِالوُجوه الصُّبح  
أَتي رَسولُ البَشائرِ قُلْتَ لَه يا صُبح  
كَرَّرَ حَدِيثَكَ عَلى سَمعي وَمَتعني  
قالَ لي سَمحَ لَكَ زَمانُكَ بِالرِّضا وَالصُّلح

وقالت:

لَروحِي روحَ تَنوبَ عَنها      وَادِين حاضِرَ وَفِين رُوحِي  
ما عِندي روحَ تَعادِلَها      وَحَقِّي الفَتكُ في نَوحِي

وقالت:

مِ الهُدبِ وَلَا الغَرام      يا أَهيفَ جِراحِي  
قالَ لي القى أَقولَ لَكَ وَنام      وَاللهَ صَـاحِي

## حرف الدال

قالت:

الناس شَتَّى في الصفات فلا تَكُن      مِمَّن يقيس الدرّيوما بِالْبَرْدِ  
إن قِست فظا بِالرَّقِيقِ فلا تَكُن      مِن بَعْدِ نَفْسِكَ فِي الْوَرَى أَبداً أَحَدُ

وقالت:

إن جُزت بِالرَّكَبِ يا حادي المطايا      لِي شَذاهُم لَدَى أَهْلِ المَحَبَّةِ عودِ  
وَانظُرْ متينَ صَبْحٍ من هَجَرِهِمْ      وَارْحَمْ عَليْلَ الهوى وَارْدُدْ عَلَيْهِ  
ما لَهُ سِوَاهُمْ يَطْبُو مَن يَجُودُ وَيَعُودُ

وقالت:

أرسلت في طي النسيم رسالة      فَعَسَى تَزورُ دِيَارَهُمْ وَتَرُودِ  
عَظرت أرجاء النسيم كأنها      نَشَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الرِّياضِ وَرُودِ  
وَلَبِثْتُ أَنتَظِرُ الجِوابَ فَمَا أَتَى      وَلِكُلِّ كَتَبِي فِي الدِّيارِ وَرُودِ  
إِنِّي لأَحْسدها على نَيْلِ المُنَى      فَأَنَا لِكَتَبِي ما حَيَّيت حَسُودِ  
فَرَسائِلِي البَيضاء تَحْطِي بِاللِّقا      يالَيْتَ سِودِي بِاللِّقاءِ تَسُودِ

وقالت رجز:

أَسِيفُ جَنْفِكَ فِي الْفُؤَادِ حَدَادٍ  
فَعَلَامَ يَبْنِي كَسْرُهَا الْمُعْتَادَ  
أَجْفَانُهَا مَرْضَى وَكَمْ سَفَكَتْ دَمًا  
وَسَطَتْ عَلَى الْأَسَادِ وَهِيَ شَدَادُ

وقالت:

بِالْحَدِيدِ الْقَطْرُ أَضْحَى مُشْرِقًا      وَبِهِ مِصْرٌ عَلَى الدُّنْيَا تَسُودُ  
قَدْ أَضَاءَ الْقَطْرُ لَمَّا حَلَّه      وَازْدَهَتْ فِي الْكَوْنِ تِيجَانُ السُّعُودِ

وقالت:

بِحَمْدِ اللَّهِ أَقْبَلْتُ التَّهَانِي      وَتَمَّ الْحِظُّ وَاكْتَمَلَ السُّعُودُ  
وَقَالَ الْعَزِيزُ لِلرَّاجِيْنَ بَشْرَ -      بِصَفْوِ الْعَيْشِ شَأْنُكَ مَا تُرِيدُ  
وَأَنْتُمْ لِلصَّفَارِوحِ وَلِب      وَطَلَعَتْكُمْ يَطِيبُهَا الشُّهُودُ

وقالت:

صَبَّ لِقُرْبِكَ بِالْحَيَاةِ يَجُودُ      أَنَى لَهُ بَعْدَ الْبِعَادِ وُجُودُ  
بِخْتَامِ طَبَعِ الْحُسْنِ قَدْ طَبَعَ الْهَوَى      فِي قَلْبِهِ هَذَا هُوَ الْمَقْصُودُ  
تَمَلَّ الشَّامِلِ غَيْرَ أَنَّ مَحَبَّةَ      أَبْدَا بِسَيْفِ لِحَاظِهِ مَحْدُودُ

ما رده عن حُسن صدق في الهوى  
 يافتتة ما لامني فيه امرؤ  
 الصب بالأعتاب أصبح يُرتجى  
 أنسيت صدقي في حروب عواذلي  
 قصدوا بوارى بالسلو وما دروا  
 ولقد أذعت هواك بين عواذلي  
 وأقول مع حر الأسنة حبذا  
 وولاء حُسينك ما شكوت لمة  
 لكنني من فرط نار جوانحي  
 فعلام تهزأ بي وتشمت عذلي  
 قد صار مثل العهن قلبي بالأسى  
 لست الملموم بما جنيت وقد سعى  
 فعسى يجود بنور نيره الرضا  
 وعسى الليالي أن تمن بليكة  
 فهناك تبدي الراح كامن حقدهم  
 ويُعاد تقريبي وتثبت خلتي  
 وأقول للقلب المعنى بالجوى  
 كلف بعذل العاشقين عنيد  
 إلا رأى ما كان منه يُعيد  
 عطفًا ولكن المال بعيد  
 وجميعهم شاكي السلاح شديد  
 أن اصطباري في هواك أكيد  
 وسهامهم تُدمى الحشا وتبید  
 صب بذياك الجمال شهيد  
 منى عليك وقصدي المحمود  
 رغباً أكرّر ما جرى وأعيد  
 وأنا لديك كما ترى وتريد  
 وأظن أن القلب منك حديد  
 بنميمة من شأنه التفنيد  
 وعساك تعلم أنني لودود  
 يسمو بطلعتها الشجى ويسود  
 وتقوم من نفس النفاق شهود  
 يعطاء من هو مبدىء ومُعید  
 بشراك فأبشر- قد أتاك العيد

### وقالت:

عَقَدْتُ عَزْمِي وَهُمْ حَلُّوا عَزَائِمَهُمْ      وَفِي الْعَزَائِمِ مَحْلُولٌ وَمَعْقُودٌ  
مَا طَابَقُوا حِينَ لَمْ يَيْدُوا مُجَانَسَةً      وَلَا تَشَابِهَ مَعْدُومٍ وَمَوْجُودٌ  
أَبْدَى ائْتِلَافاً وَيُبدُونَ الْخِلَافَ وَقَدْ      غَدَا هُمْ فِي جُيُوشِ الْهَجْرِ تَجْرِيدُ  
وَكَمْ أَقْبَلَهُمْ مُسْتَنْجِزاً وَهُمْ      لِسَوْءِ حَظِي فِي الْإِعْرَاضِ تَرْدِيدُ  
لَوْ لِلْسَّعَادَةِ عَيْنٌ فِي مُسَاعَدَتِي      مَا كَانَ لِي سَاعِدٌ بِالطُّوقِ مَشْدُودُ

### وقالت رجز:

قَدْبَانٌ مَنَقُوطٌ الْخُدُودُ  
بِالْخَالِ وَابْتَعَدَ الصُّدُودُ  
لَوْ جَاوَزَ لِلْمَضْنَى السُّجُودُ  
لَسَجَدْتُ شُكْرًا لِلْهَوَى

### وقالت رجز:

قَسَمًا بِلِحْظِكَ وَالْخُدُودِ  
وَبِنَارِ هَازِلِ الْوُقُودِ  
وَبِلَيْنِ عَطْفِكَ وَالْقُدُودِ  
تَرَى لِصَبِّ مَا غَوَى

وقالت رجز:

كَبِدَ أَطَالَ بِنَارِهِ إِيقَادِهِ  
أَبَدَا أَرَاهُ مَعَ الرِّضَا مُنْقَادَهُ  
عُنْقِي بِأَغْلَالِ الْهَوَى لَوْ قَادَهُ  
لَرَأَيْتَ أَنَّ الْفَضْلَ مِنْهُ عَمِيمَ

وقالت رجز:

لَمْ يَدِرْ مَعْنَى الْحُبِّ إِلَّا مَنْ غَدَا  
يُيَدِي الْبَشَاشَةَ وَالْهَامَتْسَهْدَا  
وَيَقُولُ طَوْعًا إِنَّهُ لَنَعِيمَ

وقالت في جبر الخليج وقد دعيت عند إحدى صديقاتها:

مَجَابَ قَدْ دَعَا وَالْأَنْسَ عِيدَ	وَأَرَوَى الْقَلْبَ بِالنَّيْلِ الْجَدِيدَ
وَقَدْ رَأَيْتُ شُمُولَ الْيَوْمِ حَتَّى	شَمَمْنَا الْعُودَ فِي كَفِّ الْفَرِيدِ
طَرِبْنَا بِالزُّهُورِ وَبِالنَّدَامَى	وَجَاوَزْنَا السَّعِيدَ بِأَلْفِ عِيدِ
وَإِنْ لَمْ الْحَالَةَ إِذَا طَرِبْنَا	فَقُلْ هُمْ غَلَطْتُمْ فِي الشُّهُودِ
وَعَادَرَهُمْ بِغَفْلَتِهِمْ وَحَيِّ	لِمَجْلِسِنَا عَلَى رَغَمِ الْعَتِيدِ
يُكَلِّفُنِي الْعَذُولَ بِضِدِّ قَصْدِي	وَمَالِي عَنْ هَوَاهَا مِنْ مُحِيدِ
وَلَيْسَ عَلَيْهِ وَزْرٌ فِي وَلَوْ عَى	وَمَا الْمَوْلَى بِظَلَامِ الْعَبِيدِ

وقالت من المربعات رجز:

مُذْلاَحَ مُشْرِقًا بَعْدَ الْبِعَادِ  
وَشَفَا بِدِرْيَاقِ اللَّقَا أَلَمَ الْفُؤَادِ  
نَادَيْتُ عَدْلِي يَا صَفَا فَالْأَنْسَ  
جَلَّ الَّذِي هَنَى فُؤَادِي بِالْمُرَادِ

وقالت في تهنئة بالعيد:

سِحْرًا وَعَمَ ضِيَاؤُهُ الْمَشْهُودِ	مِنْ كَوَكَبِ الْإِقْبَالِ لَاحَ سَعُودِ
وَتَنْظَّمَتْ مِنْ حُسْنِهِنَّ عُقُودِ	وَتَبَلَّجَتْ دَرَرُ الْعُلَا وَتَبَرَّجَتْ
وَتَفْتَحَتْ فِي الرُّوضِ مِنْهُ وُرُودِ	وَتَلَالُاتٍ فِي الْأَفْقِ أَقْمَارُ الْهُدَى
وَبَرُوقِ لِلْإِبْصَارِ مِنْهُ شُهُودِ	نُورَ لَهُ فِي الْخَافِقِينَ تَوْهَجِ
وَبَدَا إِلَيْكَ سُورُهُ الْمَعْهُودِ	وَالْعِيدِ أَقْبَلَ وَالْمَسْرَّةَ أَشْرَقَتْ
شَغْفًا وَيَوْمَ بِالْهَلَا مَسْعُودِ	اللَّهُ أَكْبَرَ عِيدِ مَجْدٍ مُقْبِلِ
وَالْعِيدِ إِنْ تَكُ فِيهِ فَهُوَ سَعِيدِ	عِيدِ يَمْنُكَ قَدْ بَدَتْ آيَاتُهُ
وَإِنِّي لِيُشْرِفَ بِاللِّقَاءِ الْعِيدِ	لِمَا غَدَتْ أَيَّامُكُمْ غُرُرُ الْمُنَى
نَلِيتِ السَّعُودَ وَسَرَّكَ التَّأْيِيدِ	وَالدَّهْرُ يَجْهَرُ بِالتَّهَانِي قَائِلًا
أَضْعَافَ أَمْثَالِ لَهُ التَّعْبِيدِ	مَتَّعَتْ مَا هَبَ الصَّبَا وَيَكُونُ فِي
إِقْبَالِ كُلِّ فِي حِمَاكَ عِيدِ	وَبَدَا بِكَ الْإِسْعَادُ وَالْإِفْضَالُ وَالْ

### وقالت:

يا مَنْ له قال الورى لما عَدَت  
رب السعادة والسيادة والعُلا  
ألبستَ فرق العصر- تيجان البها  
لا زلتَ في أفق المعالي كوكباً  
وبقيتَ في شرفٍ ومجدٍ باهر  
عَيْنُ الزمانِ بنورٍ مظهره تسود  
لا زالَ بابُك كعبةً لأولي السُجود  
حتى غدا لك شاكيراً كلُّ الوجود  
يقضي على الدنيا سناؤك بالسُعود  
تسموا مواكبهُ على رَغَمِ الحسود

### وقالت ترثي شقيقها :

يامن أتى للقبر يقرأ طرسه  
وأعدله نظرافٍ إن حروفه  
ما خضبت كفا ولكن أهلها  
ما زينوا بملايس منقوشة  
تبالدهر خائها واغتالها  
وفريدة لم تدْرِ قيمتها الورى  
نظمت بعقد الموت وهو مُفصل  
وجدت وأعدمها الزمانُ حياتها  
واخلولقت ييدولنا إصلاحها  
جاء الطيبُ يحس نبض ذراعها  
مهلاً فليس كتابه بمداد  
كتبت بذوب العين والأكباد  
قد خضبوا راحاتهم بسواد  
أبدا ولكن زينوا بحداد  
من خدرها كفرية الآساد  
قد باعها الغواص بيع كساد  
بجواهر في نظمهن جياذ  
ما أقرب الإعدام للإيجاد  
علنا فعاجلها الردى بفساد  
فرأى التأثر ليس كالمعتاد



فَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ مَرَّاتٍ وَقَدْ  
فَتَنَهَدَتْ جَزْعًا وَقَالَتْ سَيِّدِي  
وَأَسِيرٌ مِنْ دُونِ الْأَنَامِ وَكَمْ أَرَى  
أَوَاهُ مِنْ فِعْلِ الزَّمَانِ وَمَكْرِهِ  
بَلَغَ الْعَدُوَّ مَعَ الْحَسُودِ مُرَادُهُ  
فَبَقِيتُ بَعْدَ حَيَاتِيهَا تَتَابَنِي  
أَحْبَبِيَّتِي كَيْفَ الرِّضَا بِتَشْتِ  
يَا قَبْرُ مَهْلًا مَا قَدْ حَظَّيْتُ بِدُرَّةٍ  
أَنَا بِي إِلَى قَدْ ضَمَمْتَ تَشْوِقُ  
كَنْزُ اللَّالِئِ كَيْفَ يَحْتُمُ دَرَجِهِ

#### وقالت:

مَالِي لِمَا صَدَنِي  
لَا السَّامِرِي أَضَلَّنِي  
حَتَّى أَقُولَ آسَفَا  
هَبْنِي اقْتَرَفْتَ زَلَّةً  
فَلِإِنِّي مِنْ آدَمَ  
وَقَدْ عَصَى—مَوْلَاهُ إِذْ  
تَرَكْتُ فِي التَّيْهِ سَدَى  
وَلَمْ أَجَاوِزْ مَوْعِدَا  
يَا قَلْبُ جَرَعْتَ الرَّدَى  
فَاقْتِ عَنِ الطَّوْرِ اعْتِدَا  
وَهُوَ إِمَامٌ لِلْهُدَى  
مَدَّ إِلَى الْبِرِّ يَدَا

## حرف الذال

قالت رجز:

أَمْلى بِحَقِّ الحُبِّ ما أَمْلى كَذا  
لَا تُتَشَنَّى عَن مُغْرَمِ أَلِفِ الأَذَى  
صَبَّ إِذا لَامَ المَعْنَفُ أو هَذا  
حاكى السَّحابُ بُكاؤُهُ المَعْلومَ

## حرف الراء

قالت ترثي ابنتها:

إِنْ سَالَ مِنْ غَرَبِ العُيُونِ بُحُورُ	فَالدَّهْرُ باغٌ وَالزَّمانُ عَدُورُ
فَلِكُلِّ عَيْنٍ حَقٌّ مَدَارُ الدِّمَا	وَلِكُلِّ قَلْبٍ لَوْعَةٌ وَتُبُورُ
سَتَرِ السَّنا وَتَحَجَّبَتْ شَمْسُ الضُّحَى	وَتَغَيَّيتْ بَعْدَ الشُّرُوقِ بَدُورُ
وَمَضَى الَّذِي أَهْوَى وَجَرَعَنِي الأَسَا	وَعَدَّتْ بِقَلْبِي جَذْوَةٌ وَسَعِيرُ
يَا لَيْتَهُ لِمَا نَوَى عَهْدَ النَّوَى	وَافَى العُيُونِ مِنَ الظُّلَامِ نَذِيرُ
نَاهِيكَ ما فَعَلْتَ بِمَاءِ حَشاشَتِي	نارِها بَيْنَ الضُّلُوعِ زَفِيرُ
لَوْ بَثَّ حَزَنِي فِي الوَرَى لَمْ يَلْتَفِتْ	لِمُصَابِ قَيْسٍ وَالْمُصَابِ كَثِيرُ
طَافَتْ بِشَهْرِ الصَّومِ كَاسَاتِ الرَّدَى	سِحْرًا وَأَكْوابُ الدُّمُوعِ تَدُورُ

فَتَنَاوَلْتُ مِنْهَا ابْتَتِي فَتَغَيَّرَتْ  
فَذَوْتُ أَزَاهِيرِ الْحَيَاةِ بِرَوْضِهَا  
لَبَسْتُ ثِيَابَ السَّقَمِ فِي صَغُرٍ وَقَدْ  
جَاءَ الطَّيِّبُ ضَحَى وَبَشَرَ- بِالشِّفَا  
وَصَفَ التَّجَرُّعَ وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّهُ  
فَتَنَفَّسْتُ لِلْحُزَنِ قَائِلَةً لَهُ  
وَارْحَمِ شَبَابِي إِنْ وَالِدَتِي غَدَتْ  
وَارَأْفَ بَعَيْنِ حَرَمَتِ طِيبِ الْكَرَى  
لِمَا رَأَتْ يَأْسَ الطَّيِّبِ وَعَجْزَهُ  
أَمَاهُ قَدْ كُلَّ الطَّيِّبِ وَفَاتَنِي  
لَوْ جَاءَ عَرَافُ الْيَمَامَةِ يَتَغَيَّي  
يَا رَوْعَ رُوحِي حَلْهَا نَزْعَ الضَّنَا  
أَمَاهُ قَدْ عَزَّ اللَّقَاءُ وَفِي غَدٍ  
وَسَيَتَّهِي الْمَسْعَى إِلَى اللَّحْدِ الَّذِي  
قَوْلِي لِرَبِّ اللَّحْدِ رَفَقًا بِابْتَتِي  
وَتَجْلِدِي بِإِزَاءِ لَحْدِي بُرْهَةً  
أَمَاهُ قَدْ سَلَفَتْ لَنَا أُمْنِيَّةُ

وَجَنَاتُ خَدِّ شَانِهَا التَّغْيِيرِ  
وَأَنْقَدَتْ مِنْهَا مَائِسٌ وَنَضِيرِ  
ذَاقَتْ شَرَابَ الْمَوْتِ وَهُوَ مَرِيرِ  
إِنَّ الطَّيِّبَ بِطَبِّهِ مَغْرُورِ  
بِالْبِرِّ مِنْ كُلِّ السِّقَامِ بَشِيرِ  
عَجَّلْ بِرِئِي حَيْثُ أَنْتَ خَبِيرِ  
تُكَلِّ يَشِيرُ لَهَا الْجَوَى وَتَشِيرِ  
تَشْكُو السُّهَادَ وَفِي الْجُفُونِ فُتُورِ  
قَالَتْ وَدَمْعَ الْمُقْلَتَيْنِ غَزِيرِ  
مِمَّا أَوْمَلَ فِي الْحَيَاةِ نَصِيرِ  
بِرْئِي لِرَدِّ الطَّرْفِ وَهُوَ حَسِيرِ  
عَمَّا قَلِيلَ وَرَقِهَا سَتَطِيرِ  
سَتَرَيْنَ نَعَشَى كَالْعَرُوسِ يَسِيرِ  
هُوَ مَنْزِلِي وَلَهُ الْجُمُوعُ نَصِيرِ  
جَاءَتْ عَرُوسًا سَاقَهَا التَّقْدِيرِ  
فَتَرَاكَ رُوحَ رَاعِهَا الْمَقْدُورِ  
يَا حُسْنَهَا لَوْ سَاقَهَا التَّيْسِيرِ

كَانَتْ كَأَحْلَامٍ مَضَّتْ وَتَخَلَّفَتْ  
 عَوْدِي إِلَى رُبْعٍ خَلَا وَمَآثِرِ  
 صَوْنِي جِهَازِ الْعُرْسِ تَذَكَارَا فَلَ  
 جَرَتْ مَصَائِبُ فَرَقْتَنِي لَكَ بَعْدَ ذَا  
 وَالْقَبْرِ صَارَ لِعُصْنِ قَدِي رَوْضَةٌ  
 أَمَاهُ لَا تَنْسَى بِحَقِّ بَنَوْتِي  
 فَأَجَبْتُهَا وَالْدَمْعُ يَحْسُ مَنْطَقِي  
 بِنْتَاهُ يَا كَبِيدِي وَلَوْعَةٌ مُهْجَتِي  
 لَا تَوْصِي تُكَلِّي قَدْ أَذَابَ وَتَيْنُهَا  
 قَسَمًا بِغَضِّ نَوَاطِرٍ وَتَلْهَفِي  
 وَيُقْبِلَتْنِي نَغْرًا نَقْضِي - نَحْبَهُ  
 وَاللَّهُ لَا أَسْلُو التِّلَاوَةَ وَالِدَعَا  
 كَلَا وَلَا أَنْسَى زَفِيرِ تَوْجَعِي  
 إِنِّي أَلْفَتِ الْحُزْنَ حَتَّى إِنَّنِي  
 قَدْ كُنْتُ لَا أَرْضَى التَّبَاعُدَ بُرْهَةً  
 أَبْكِيكَ حَتَّى نَلْتَقِي فِي جَنَّةِ  
 إِنْ قِيلَ عَائِشَةُ أَقُولُ لَقَدْ فَنَى  
 وَلَهَى عَلَى تَوْحِيدِهِ الْحُسْنِ الَّتِي

مُذْ بَانَ يَوْمَ الْبَيْنِ وَهُوَ عَسِيرُ  
 قَدْ خَلَفَتْ عَنِّي هَآ تَأْثِيرُ  
 قَدْ كَانَ مِنْهُ إِلَى الزَّفَافِ سُرُورُ  
 لَبَسَ السَّوَادَ وَنَفَذَ الْمَسْطُورُ  
 رِيحَانُهَا عِنْدَ الْمَزَارِ زُهُورُ  
 قَبْرِي لَعَلَّا يَحْزَنَ الْمَقْبُورُ  
 وَالْدَهْرُ مِنْ بَعْدِ الْجَوَارِ يَجُورُ  
 قَدْ زَالَ صَفْوُ شَانِهِ التَّكْدِيرُ  
 حُزْنٌ عَلَيْكَ وَحَسْرَةٌ وَزَفِيرُ  
 مُذْ غَابَ إِنْسَانٌ وَفَارَقَ نُورُ  
 فَحَرَمَتْ طِيبَ شَذَاهُ وَهُوَ عَطِيرُ  
 مَا غَرَّدَتْ فَوْقَ الْغُصُونِ طُيُورُ  
 وَالْقَدْ مِنْكَ لَدَى الثَّرَى مَدْثُورُ  
 لَوْ غَابَ عَنِّي سَاءَنِي التَّأْخِيرُ  
 كَيْفَ التَّصَبُّرُ وَالْبِعَادُ دُهُورُ  
 بِرِيَاضِ خُلْدٍ زِيَّتُهَا الْحُورُ  
 عَيْشِي وَصَبْرِي وَالْإِلَهَ خَبِيرُ  
 قَدْ غَابَ بَدْرُ جَمَاهُ الْمُسْتُورُ

قَلْبِي وَجَفْنِي وَاللِّسَانُ وَخَالِقِي	راضٍ وَبَاكَ شَاكِرٌ وَغَفُورٌ
مَتَعْتُ بِالرِّضْوَانِ فِي خُلْدِ الرِّضَا	مَا أَزِينْتُ لَكَ غُرْفَةً وَقُصُورَ
وَسَمِعْتُ قَوْلَ الْحَقِّ لِلْقَوْمِ ادْخُلُوا	دَارَ السَّلَامِ فَسَعِيكُمْ مَشْكُورٌ
هَذَا النِّعِيمُ بِهِ الْأَحَبَّةُ تَلْتَقِي	لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُهُ الْمَبْرُورُ
وَلَكَ الْهَنَاءُ فَصَدَقَ تَارِيخِي بَدَا	تَوْحِيدُهُ زَفَتْ وَمَعَهَا الْحُورُ

**وقالت:**

إِنْ فُزْتُ بِالْقُرْبِ أَقْصَتَنِي حَوَاجِبُهُ	وَخَوْفَ لِحْظِيهِ يُغْنِينِي عَنِ النَّظَرِ
وَإِنْ جُنُحْتُ إِلَى الْهَجْرَانِ أَزْعَجَنِي	إِلَى جَمِيلِ لُقَاؤِهِ ضَعْفٌ مُصْطَبِرِي

**وقالت:**

أَتَهْدِي بِالزُّهْرِ لِطِيبِ عَرَفٍ	وَنَفْحِ الْعَطْرِ فِيهَا مُسْتَعَارِ
وَفِي الْأَنْفَاسِ مَا يَنْسِي- شَذَاهَا	وَإِنْ يَكُ فِي الرِّيَاضِ لَهُ ازْدِهَارِ
فَخَاطِبٍ مِنْ شَغَفَتْ بِهِ شَفَاهَا	غَذَاءُ الرُّوحِ ذَاكَ الْإِعْطَارِ

وقالت :

أَلَا بِـاللَّهِ مَتَعَنِّي      بِخَمْرٍ يُبْرِئُ الْمَصْدُورِ  
فَمِثْلِي فِي ثَقَلْبِهِ      عَلَى أَيْدِي الْهَوَى مَعْذُورِ  
فُوَادِي أَمَرْنَاهُ      وَعَازِي أَنَّنِي مَأْمُورِ  
فَقَالَ إِذَا يَكُونُ غَدَا      لِقَائِي إِنَّهُ مَبْرُورِ  
وَأَمَّا الْيَوْمَ مَعِذَرَةٌ      إِلَيْكَ لَأَنَّنِي مَحْمُورِ  
شَرَابُ الْأَمْسِ غَالِبُنِي      فَرَأَيْتُ جَفْنِي الْمَكْسُورِ  
أَفِيكَ الْوَعْدِ يَا هَذَا      وَسَعِي فِي الْهَوَى مَشْكُورِ  
فَقُلْتُ لَهُ أَتَمَزَحُ بِي      وَتَحْرِمُنِي اجْتِلَاءَ النُّورِ  
أَتَمَزُّ بِِي لِأَنَّكَ قَدْ      تَرَانِي دَائِمًا مَدْحُورِ  
إِذَا مَا كُنْتَ رِضْوَانَا      يَكُنْ لِي أَسْوَدَ بِالْخُورِ  
فَرَأَيْتُ أَنْتَ فِي تَلْفِي      وَحَازِرَ لَوْعَةِ الْمَهْجُورِ  
وَعِشْ دُنْيَاكَ مُبْتَسِمًا      وَفِي عُقْبَاكَ كُنْ مَأْجُورِ

وقالت:

أَهْلُ الْحَيِّ هَلْ لَاحَتْ بَدُورُ	وَهَلْ وَافَى مَعَ الصُّبْحِ الْبَشِيرُ
وَهَلْ جَادَ الزَّمَانُ بِجَمْعِ مَالِ	وَحَيَا بِالرِّضَا دَهْرَ غَدُورِ
وَهَلْ تَرَوِي الْجَوَانِحَ بِالتَّلَاقِ	وَتُسَعِّفُنِي الْأَمَانِي وَالْجُسُورِ
مَتَى يَزْهَى بِطَلْعَتِهِمْ سُورُ	وَيَشْفِي مَهْجَتِي ذَاكَ السُّرُورِ

وقالت رجز:

بِمَنْ اللَّهِ قَدْ وَافَى الْحُبُورِ  
وَنَضَرَ- مُحْفَلِ الْإِنْسِ السُّرُورِ  
وَإِنْ بَزَعْتَ بِطَلْعَتِكُمْ بُدُورِ  
يَضِيءُ عَلَى أَعَالِي الْبَيْتِ نُورِ  
فَأَنْتُمْ فِي رِيَاضِ الْإِنْسِ زَهْرِ  
وَأَنْتُمْ فِي سَمَا الْعُلْيَا بُدُورِ  
فَزُورُوا سَاحَةَ النَّادِي وَمَنُوا  
فَسَعِدَ الْحِظَّ يَعْقِبُ مَنْ يَزُورِ

وكتبت لأحد أولادها تطلب منه إرسال كتاب درة الختام:

طُروس حررت فوراً	فحَاكَّتْ نِسْمَةَ الْأَسْحَارِ
سَأَوْدِعُهَا تَحِيَّاتٍ	بِهَافُ عُرْفِ الصَّبَا قَدْ سَارِ
إِلَى عَالِي الْمَكَائِنَةِ مِنْ	سَمَا فِي الْمَجْدِ وَالْمَقْدَارِ
لَهُ هُمُ إِذَا ظَهَرَتْ	تَوَارَتْ دُونَهَا الْأَقْمَارِ
بِذَاكَ الْأُمِّ قَدْ شَهِدَتْ	فَأَتَى لَا بِنَهَا الْإِنْكَارِ
فِي اللَّهِ مَا لَا قِيَّ	ضَمِيرِ حَشْوِهِ إِسْعَارِ
لَعَمْرِي كَانَ رِيحَانَا	وَلَكِنْ مَسَّهُ إِعْصَارِ
فَجُودُوا بِالْحَيَاةِ لَهُ	لِيُطْفِئَ جَمْرَةَ الْأَفْكَارِ
وَأَرْجُو مِنْ مَعَالِيكُمْ	سَرِيعاً دُرَّةَ الْمُخْتَارِ

**وقالت لقُدوم دولة حسين باشا:**

وَاللَّيْلُ أَبَدَلُ لَيْلِهِ بِنَهَارِ	لَا حَتَّ بِمِصْرَ - مَشَارِقِ الْأَنْوَارِ
يَلْقَى الْحُسَيْنَ مُوَاصِلَ الْأَسْفَارِ	فَانْظُرْ تَرَى لِلْأَنْسِ صُبْحًا مُشْرِقًا
أَهْلًا بِكَوْكَبِ زَيْنَتِي وَفَخَارِي	مِصْرَ - الْمُنَى قَالَتْ لِطَيْبِ قُدُومِهِ
تَوَجَّتْ مِنْهَا سَاطِعَ الْأَنْوَارِ	أَهْدَى قُدُومَكَ بِالسُّعُودِ مَسْرَةً
آيَاتِ ذَاتِ الْمَجْدِ لِلْأَبْصَارِ	قَرَّتْ عُيُونُ أَوْلَى النِّهْيِ لِمَا بَدَتْ
لِرَجَاءِ هَذَا الْعُودِ بِالْأَسْحَارِ	قَدْ طَالَمَا رَفَعْتَ أَكْفَ ضِرَاعَةٍ
يُزْهِى بِهَا شَرْفًا عَلَى الْأَقْطَارِ	عَادَتْ بِهِ لِلْقَطْرِ أَعْظَمَ حِلْيَةٍ
فَلْتَفْتَحْ مِصْرَ - عَلَى الْأَمْصَارِ	وَعَدَابِهِ بِدَرِ التَّهَانِي كَامِلًا

**وقالت لقُدوم دولة حسن باشا:**

وَجَلَّتْ عَرُوسُ الْأَنْسِ لِلْأَبْصَارِ	لَا حَتَّ شُمُوسُ السَّعْدِ بِالْأَقْطَارِ
حُسْنِ الْخَلَائِقِ غِرَّةَ الْأَنْوَارِ	وَاسْتَبَشَّرَتْ مِصْرَ - الْمُنَى بِقُدُومِهِ
مُذْ كَانَ مِنْ شَمْسِ الْمَكَارِمِ عَارِي	كَمْ ذَا تَوْشَحٍ بِالدَّجْنَةِ صُبْحَهَا
بُشْرَى بَنِيرِ عَزْزِي وَمَدَارِي	لَوْ لِلدِّيَارِ فَمَ لِقَالَتْ مَرْحَبًا
هِيَ تَاجُ آمَالِي وَعَيْنُ فُخَارِي	قَدْ أَقْبَلَتْ بِالْبِشْرِ - دَوْلَتِكَ الَّتِي
مَا اهْتَزَّ غُصْنٌ فِي صَبَا الْأَسْحَارِ	لَا زِلْتُ بِدَرًا بِالسُّعُودِ مَتُوجَا



وقالت رجز:

ما زلت أهتِفُ بِالجَوَى لما خطر  
وَأمرَّغَ الخُدينَ في ذاك الأثر  
وَأقول مَصحوب السَّلامَةِ يا قمر  
داعيكِ إن طال الصدود عديم

وقالت رجز:

مالي بِعادل قَوامِكَ تابه الأفكار  
أَمسى وَأَصْبَحَ وَتَسْهيد الجُفون لي كار  
وَحَق عَيْنيكِ مالي في هَواكَ إنكار  
دَعني أبوس الأناميلَ واشتري رُوحِي  
وَأن طالَ صدودك على عبدك تكون تذكّار

وقالت:

ملكُ الفُؤادِ وَقَد هَجَرَ	بَدَرَ المَحاسِن مُذ ظَهَرَ
عَذَب الرِّضابِ مَهْفَهْفَ	يَسِبي المتيم بِالحور
ما حيلَتني في حَبه	إِلّا الخُضوع لِما أَمَرَ
مِن مُنْجِدي وَجُفونَه	مِنْها المُحِب على خَطَر
وَاحِـيرَتِي في حُبِّـه	وَأَطول شَجوى بِالحَقَر
أَشكو الغَرامَ وَيَشْتَكِي	جَفن تَعَذَّب بِالسَّهَرِ

أَحْرَقْتَ جِسْمِي بِالشَّرَرِ	يَا قَلْبُ حَسْبُكَ مَا جَرَى
لَمْ ذَا وَأَنْتَ لَهُ مَقَر	رَامَ الْحَيِيبُ لَكَ الضَّنَا
مَا لِلشَّجِي مِنْهُ مَقَر	لَكِنْ تَعْذِيبُ الْهَوَى
نَاهِيكَ مِنْ غُصْنٍ خَطَر	قَابَلَتْهُ مُشْنِيَا
كَالْبَدْرِ لَمَّا أَنْ سَفَر	وَرَأَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا
فَاحْكُمْ وَنَفْذْ مَا أَمَر	يَا بَدْرُ حَكْمِكَ الْهَوَى
أَصْلِي سَاعِيرًا فِي سَقَر	أَلْقِ الْوِشَاحَ وَخَلْنِي
وَلَا نْتَ أَوْلَى مِنْ عُذْر	وَعَنِ الْعِذَارِ فَلَا تَسْل
وَاسْتُرْ بِطَرَّتِكَ الْغُرُر	وَدَعِ الظَّلَامَ عَلَى الضِّيَا
يَفْتَرِ عَنْ غَالِي الدُّرُر	سَامَتْ بِهَا الثَّغَرُ الَّذِي
تِيهَا بِجِيدِكَ وَالطَّرَر	وَاصْدَعْ بِحُسْنِكَ وَافْتَخِر
تَبْدُو وَيَسْتَحْيِ الْقَمَر	فَالشَّمْسُ تَنْجَلُ عِنْدَمَا

وقالت رجز:

يَا لَيْلِ هَا أَنَا فِيكَ سَاهِ سَاهِرِ  
وَلِعِزَّةِ الْمَحْبُوبِ شَاكِ شَاكِرِ  
يَا لَيْلِ قَدْ أَيقَنْتُ إِنَّكَ كَافِرِ  
إِذْ لَمْ يَكُنْ لِي مِنْ دَجَاكَ رَحِيمِ

## حرف السين

قالت رجز:

أَمُوتَ شَهِيدَكَ كِلَمَتِي  
بَسَّسَ أَعْلَمُنِي  
إِنْ كَانَ رِضَا قَلْبِكَ لَا بَاسَ  
عِ الْعَيْنِ وَالرَّاسِ

وقالت متغزلة في غير إنسان ، والقصد تمرين اللسان:

يَا مَنْ أَفَاخِرَ فِي مَحَبَّتِهِ وَمَنْ	أَصْبُو إِذَا ذَكَرَ اسْمُهُ فِي مَجْلَسِ
الْوَرْدِ لَوْ فِي الْحَدِّ صَاحِبَ شَوْكَةٍ	فَلَمْ ارْتَضَى- بَعْلُو قَدَرَ النَّرْجِسِ
مَا بَالُ سَهْمِ اللَّحْظِ حَلَّ بِمُهْجَتِي	أَوَاهُ مِنْ أَفْعَالِ هَاتِيكَ الْقَسِي-
يَسْطُو وَلَا يَخْشَى مَلَامَةً لَا ئِمَّ	وَيَجُورُ وَهُوَ مُحْكَمٌ فِي الْأَنْفَسِ
فَقُوَادِهِ كَالصَّلْدِ إِلَّا أَنَّهُ	تَزْهُوُ مَحَاسِنُهُ بِرَوْضِ السُّنْدُسِ



## حرف الشين

قالت:

مَلِكُ الْفُؤَادِ وَقَدْ وَشَى      بَدْرُ تَكَنَّى بِالرَّشَا  
عَذْبُ الرِّضَابِ مَهْفَهْف      يَسْبِي الشَّجِي إِذَا مَشَى  
مَا حِيلَتْنِي فِي حَبِّهِ      إِلَّا سَاعِيرٌ فِي الْحَشَا

## حرف الضاد

قالت رجز:

لُستَ شَارَ الْغَرَامِ قَدِمْتَ إِعْرَاضِي  
بِأَنِّي لِحُكْمِ الْمَحَاسِنِ مُتَبِعُ رَاضِي  
جَمَالِكَ إِلَيَّ مَحَارَسَمِي وَإِعْرَاضِي  
طَائِعِ أَوْامِرِ لِحَاضُونَ إِنْ عَدَلَ أَوْ جَارِ  
قُلْ لِي دَخِيلُكَ عَلَى أَسْبَابِ إِعْرَاضِي



## حرف العين

### قالت:

حسن الوفاء وصدق الود قد صرعا  
كلاهما من سقام لا مساس له  
وقد رأيت الشفا بالصبر مُتَزَجَا  
فاستعمل الصبر إنَّ الصبر موقعه  
ياسادة خلفوني بعد فرقتهم  
قد ضَرَّنِي البُعدَ عَن مِرَاةِ طَلْعَتِكُمْ  
واستوحشا بفياني الغدرِ وانصدعا  
حُزْنَا عَلَى الْحَقِّ وَالْإِنْصَافِ مُذَرِّفَا  
وَالصَّبْرُ أَحْمَدُ مَا أَجْدَى وَمَا نَفْعَا  
مِن الْقُلُوبِ جَمِيلِ أَيْنَمَا وَقَعَا  
أهفوا إلى كل داعٍ بِالْغَرَامِ دَعَا  
وَقَطَعَ الْقَلْبُ مِنِّي صَدَكُمْ قَطْعَا

### وقالت ترثي والدتها:

يا قبر فاهناً بالتي أحرزتها  
قد خائها الدهر الملم فأصبحت  
ذاقت مرير السقم من عهد الصبا  
رحلت وقد أفنى التزييف دماءها  
كم من طيب لم يكل وطالما  
كم ليلة باتت تُسَاهِرُ نَجْمُهُ  
حتى أتى أمر الإله لها ادخلي  
هي درة في الدرج لا تحت تسطع  
لكؤوس أسقام الضنا تتجرع  
حتى قضت أيامها تتوجع  
والقلب في حسراته يتصدع  
داوى ولكن داؤها يتفوع  
وتئن بما قد حوته الأضلع  
لحدا وأمر الله لا يُسترجع

يَا رَبِّ فَاجْعَلْ جَنَّةَ الْمَأْوَى لَهَا  
وَاسْكُبْ عَلَى حَصْبَائِهَا سُحْبَ الرِّضَا  
يَهْنَأُ لِأَرْبَابِ النِّعَمِ نَعِيمُهُمْ  
يَا مَنْهَلِ التَّشْتِيتِ حَسْبُكَ مَا جَرَى  
مَا بَالُ هَذَا الدَّهْرِ يَفْجَأُ بِالْأَسَى  
ذَهَبَ الْأُحِبَّةُ وَاسْتَقَلَّ رِكَابُهُمْ  
يَا لَيْتَهُمْ طَلَبُوا الْفِدَاءَ فَهَذِهِ  
وإرادة المولى تعالى شأنه  
دَارَا يَطِيبُ نَعِيمُهَا تَتَمَتَّعُ  
فَضْلًا وَإِنْ تَكُ قَدْ سَقَاها الْأَدْمُعُ  
طَوْبَى لِمَنْ مِنْ نَهْرِهِمْ يَتَضَلَّعُ  
فَعْيُونُنَا قَدْ أَقْسَمْتُ لَا تَهْجَعُ  
أَلْبَابُنَا وَلَكُمْ بِحُزْنٍ يَفْجَعُ  
يَا لَيْتَ رُوحِي وَدَعْتُ إِذْ وَدَّعُوا  
رُوحِي وَلَكِنْ لَيْتَ لَيْسَتْ تَنْفَعُ  
حَتَمْتُ لَنَا هَذَا فَمَاذَا نَصْنَعُ



## حرف الفاء

قالت:

إِنْ بَانَ خَبْنِي بِلُقْيَاكُمْ فَلِي زَمَنٌ  
تَبَّتْ يَدَاهُ فَكَمْ بِالْكَفِّ أَعْصَبَنِي  
أَوْ زَادَ جِسْمِي اعْتِلَالًا بِالْحَقِيفِ فَلِي  
مَجْمُوعٌ أَوْ تَادَ قَلْبِي فِي الْهَوَى افْتَرَقَتْ  
عَاقِبَتُمُونِي وَمَا رَاقِبْتُمُو ذِمًّا  
يَا كَامِلَ الْحُسْنِ أَسْرِعِ بِالْوِصَالِ فَلِي  
يَطْوِي خِيَالَ الْأَسَى فِي رَاحَةِ الْأَسْفِ  
عَنِ اللَّقَا وَانْتَنَى لِلزَّحْفِ فِي تَلْفَى  
رُوحَ لَدَيْهِمْ وَشَكَلَ حَاضِرٌ وَخَفَى  
وَمَا لِذَلِكَ أَسْبَابُ سِوَى الصِّلَفِ  
وَكَمْ قَطَعْتُمْ وَلَمْ تَرْتُوا إِلَى شَغْفِ  
دَهْرٍ مَدِيدٍ وَأَحْشَائِي عَلَى جَرَفِ

وقالت:

تَهَادِينَا الزُّهُورُ فَعَطَرْتَنَا  
سَأَلْنَا مَا الَّذِي أَزَكَّى شَذَاهَا  
وَلِلنِّسَمَاتِ تَعْطِيرٌ مُضَاعَفِ  
فَقِيلَ لَأَنْهَا نَفَحَاتُ آصَفِ

وقالت:

رَبِّ الدَّرَاهِمِ أَحْصَاهَا وَعَدَدَهَا  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَدَى لِمُسَبِّحَتِي  
فِي حِصْنِ أَكْيَاسِ أَلْفَا عَلَى أَلْفِ  
وَعَنْ سِوَاهَا تَرَانِي قَاصِرِ الطَّرَفِ

### وقالت:

رَمَانِي بِسَهْمٍ فَمَا أَنْصَفَا  
بَعِيدَ التَّدَانِي قَرِيبَ النَّوَى  
زَوَايَا الْقُلُوبُ لَهُ مَرْتَعُ  
بِرَوْضِ الشَّقَائِقِ قَابِلَتُهُ  
فَلِلَّهِ لِحْظٌ لَهُ أَدْعَجُ  
أَقُولُ لَجِيدِ بَصْدَى التَّوَى  
فَمَنْ لِي بِرِيمٍ رَمَى مُهْجَتِي  
تَقُودُ زَمَامِي لَهُ لَوْعَتِي  
لَقَدْ طَالَ سَهْدِي بِهَجْرَانِهِ  
تَقُولُ إِذَا مَا رَأَتْنِي الْعَدَا  
أَقُولُ لِرَاقِي الْهَوَى وَالطَّيِّبِ  
سَلَامٍ مَنْ سَلَانِي بِنَارِ الْهَوَى  
وَيَسْمَحُ عَطْفًا بِحُسْنِ الرِّضَا  
غَزَالٍ لِقَتْلِي أَطَالَ الْجَفَا  
كَثِيرَ الدَّلَالِ قَلِيلَ الْوَفَا  
وَمَهْمَا تَصْدَى لِقَلْبٍ هَفَا  
فَكَمْ مِنْ دَلَالٍ لَنَا صِنْفَا  
فَكَمْ مِنْ سُيُوفٍ لَنَا أَرْهَفَا  
أَطَلْتُ افْتِضَاحِي فَكُنْ مَسْعَفَا  
فَأَتْلَفُ مِنْى مَا أَتْلَفَا  
فَأَنْهَضُ لِلْأَمْرِ مُسْتَشْرِفَا  
وَعَنْى طَيْبِ الْمَنَامِ انْتَفَى  
سَقِيمِ الْغَرَامِ يَرُومُ الشَّفَا  
إِذَا مَا التَّقِينَا بِرَبِّى قَفَا  
أَيَحْيَى فُؤَادًا بِهِ قَدْ عَفَا  
فَقَالَا بِشَرِّطٍ وَمَا عَرَفَا



**وقالت في مولد ولي العهد عباس بك نجل الحضرة الخديوية:**

قُرت عُيونٌ للسَّعادةِ بِالصِّفا	مُنذُ بشرت بِسُمي عَمِ المُصطفى
عباسُ أَشرقَ بِالمَعالي نَجمه	مِن نيرِ التَّوفيقِ سَعَدَ أَشرفا
رَقَصَت بِمنبتِها العُصونُ بِشارةٍ	بِقُدومِ من بوجودِهِ دَهرِي صفا
قالَت ميا مِن بشره- تَهنِي الوري	فَالأَمَنِ وَالتَّوفيقِ فَوَزا أَخلفا

**وقالت تهنئُ الخديوي السابق:**

كَلَلت تاجَ البَدَرِ قُربا بِالشَّرَفِ	مُنذُ حَل في مِصر- رِكابك وَانعَطفِ
طَرَبَت بِمَقَدِمِكَ السَّنى وَعَطفه	مِصرِ السَّعيدَةِ وَالسُّرورِ بِهِ هَتَفِ
لِما عَزَمَت عَزَمَت بِصَحبِكَ الثَّنا	وَالعُودُ جَدَدَ بِاهُنا ما قَد سَلَفِ
وَازينت بِكرِ الحَبورِ وَأَصَبَحَت	بِجَلوةِ بَينَ الرِّفاةِ وَالتَّرفِ
وَنَجَمَّلت مِصر- بِما جادَ الهُنا	وَرَخيمَ مطرا بِها عَلى عودِ عَكفِ
وَبِكَ الأَماني قَد تَبَسَّمَ نَغرُها	وَالصِّفو مالَ بِقدِه حُسنُ الهِيفِ
وَتَراقَصَت مَهِجَ النُّفوسِ لِيشرِها	كَبَلابِلَ غَرَدَنَ في رَوضِ أنفِ
أَضحى يَقول بِسَعَدِ بابِكَ نَيلُها	أَقبَلَ عَلى بَحرِ الوَفاءِ وَلا تَحَفِ
وَاللهُ يا مِصباحَ مَشكاةِ العلى	بِكَ سَرَت الدُّنيا وَمَن فيها شَغَفِ
رَقَمَت جَمالَ بِها قُدمِكَ عَصمة	بِمَدادِ تَجبيرِ سَناه شَفى وَشَفِ
وَبِمُعْجَمِ في مِعرَبِ قَد أَرخت	كَلَلت تاجَ البَدَرِ قُربا بِالشَّرَفِ

## وقالت:

مَا كُنْتُ أَعْهَدُ مَا بِالْبَعْدِ مِنْ أَسْفٍ  
 حَتَّى ثَقَلْتُ فِي أَحْصَابِ حَرْفَتِهِ  
 لَا غُرُوْا إِنْ الصَّبَا يَأْتِي بِنَفْحَتِكُمْ  
 وَلَمْ أَتْلُ مِنْ نَسِيمِ الصُّبْحِ لِي أَرْبَا  
 لِمَا يَيْسَتْ وَلَمْ يَسْمَحْ لِلْمَلْتِي  
 خَاصَمْتُ كُلَّ نَسِيمٍ فِيكَ مَبْتَكِرَا  
 خَلَوْتُ لِلْخَلِّ خُلُوقِي وَخَلْتُ بِهَا  
 نَفِيتُ طِيبَ الْكَرَى لِلْقَدِّ مُنْتَظِرَا  
 فَيَا لَهُ مِنْ خَيَالٍ غَرَّنِي وَنَأَى  
 مَيَاسَ قَدِّكَ عِنْدِي غَدَوَةٌ وَمَسَا  
 حَرَّ التَّهَانِي وَوَجَدِي وَاحْتِرَاقَ دَمِي  
 لِمَا بَصُرْتُ بِمَا لَا يَبْصُرُونَ بِهِ  
 وَرَاجِعَ النَّفْسِ إِنِّي قَدْ ضَلَلْتُ بِهَا  
 فَقَالَ لِي بِابْتِسَامٍ مِنْ مُبَاسَمِهِ  
 مَا كُنْتُ إِلَّا خَيَالًا مَعْنَى لَقَى  
 وَلَا أَعْيَ فِيهِ حَالًا كَانَ قَبْلَ خَفِي  
 وَصِرْتُ بِمَا أَلَا قَى عَازِرَا سَلَفِي  
 وَكُلَّمَا مَرَّ أَغْدُو بِالْغَرَامِ هَفَى  
 يَشْفِي فُؤَادِي مِنَ التَّسْهِيدِ وَالشَّغْفِ  
 قَاضِي الْهَوَى بِنَشِيقٍ مِنْ هَوَاكَ شَفَى  
 وَعَفْتُهُ بِخَيَالِ مَائِسِ الْهَيْفِ  
 خَلَوُ صَدْرِي مِنَ اللُّوَعَاتِ وَاللَّهْفِ  
 وَكَمْ شَكْوَتْ بِقَلْبٍ خَافِقٍ رَجَفِ  
 وَقَدْ رَمَانِي بِسَهْمِ السَّهْدِ وَالْكَلْفِ  
 فَلَا تَضُنْ بِمَرَاهِ عَلَى الدَّنْفِ  
 يَفِيحُ وَادِي الْغَضَا عَمَّنْ سِوَاكَ خَفِي  
 يَا سَامِرِي فَلَا تَعْجَلْ عَلَى تَلْفِي  
 عَمَّا عَدَاكَ فَلَمْ أُبْرِحْ وَلَمْ أَقِفْ  
 يَا مُؤْمِنَ الْقَلْبِ لَا تَحْذَرْ وَلَا تَحْفَ  
 لَا يَسْتَفِيدُ الشَّجَى مِنِّي سِوَى الْكَلْفِ

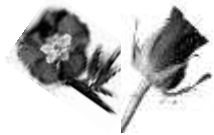
## حرف القاف

قالت رجز:

أفديكَ يا عُصْن النِّقا  
ذاتَ الشَّجَى وَلَكَ البَقَا  
مَجْنُون لَيْلٍ ما التَّقَى  
ما قد لَقِيتُ مِنَ الجَوَى

وقالت:

وَحَدَّثَ الرِّكَبَ عَنْ تِسْكَابِ آمَاقِي	حَى الرِّفَاقَ وَصَفَ لِلْحَيِّ أَشْوَاقِي
أَنْى مُقِيمٍ عَلَى عَهْدِ الْهُوَى بَاقِي	وَبَلَغَى يَا صَبَا إِنْ جُزْتَ نَحْوَ هُمُو
مِنْ جَذْوَةٍ مَا لَهَا مِنْ حَرِّهَا وَاقِي	كَيْفَ اصْطِبارِي وَأَحْشَائِي بِهَا حَرَقِ
لَوَاعِجاً كَحَمِيمٍ أَوْ كَغَسَّاقِ	قَدْ جَرَعَتْنِي صُرُوفَ الدَّهْرِ مُرْتَغِماً
جَفَنِي عَلَى يَدِ آمَاقِي وَأَحْدَاقِي	أَسَالُ حَرَّ الْهُوَى قَلْبِي مُلْتَهَبِ
وَفِي التَّنَفُّسِ مِنْ آثَارِ إِحْرَاقِي	هَذَا شَوَاطِ الْهُوَى فِي الْقَلْبِ مُلْتَهَبِ



### وقالت وقد شفيت من مرض:

سفينة العين قد فازت من الغرق  
مرت مشيدة ما مسها لغب  
ونورها ضاحك تبدو نواجذه  
قد ضم بالشوق محبوا يعوده  
فيا ولاة الهوى في صدقكم شغفي  
بكعبة الحسن إنسانا أرى فسلاوا  
وخبروني أنساني صفا ودنا  
نعم ببشر- اللقا تهديك أنفسنا  
أهلا بنور عيون راق لي وصفا  
فيا تحيات براء شهدها بقمي  
بأى قول أحياه وعزته  
لكن ضمير التهاني غير مستتر  
وذا الرشا منذ نشأ في حسن طلعه  
إنسان عيني المفلدى أنت لحت بها  
آليت لما سقيت السم في سقمي  
لا أشتكي لوعتي إلا لمن هولي  
وقد منحت بنور منك مقتبس

وأشرقت تزدهي من ساحل الحدق  
شفاف منظرها في أحسن النسق  
لما تنفس صبح الصحو عن شفق  
من الوشاة برب النور والفلق  
إذ أنني من ذهول الوجد لم أفق  
عيني التي طالما ضللت من الغسق  
لستهم رماه البين بالأرق  
وقد دنا وصل من تهواه فاستفق  
من بعد يأسى وطول الخوف والفرق  
حلى مرارة تسهيدي من القلق  
عزت منالا فلم تدرك لمستبق  
ونور أنسي- بدا للناس كالفلق  
كانت منازل له شفاقة الحدق  
لا أوحش الله من إحسانك الغدق  
وأحوجتني لياليه لكل شقى  
في كل ضميم بالعيون بقى  
برت يميني وكان الصدق من خلقي

ملت ليالي مصابي من جوى وأما  
قادت زمامي لكهف السقم واستندت  
كأنها ضرة قد صرّها رفهي  
فهل نوت طهر أحقاد تواربها  
لما استعنت بفضل الله يسرلي  
ورددك الله نور المقلتين على  
كم دق عظمي بإسقام تغادرني  
كم قلت في محنتي يا رب خذ بيدي  
فبالصغيرين أهدى الشكر معترفا

وحملتني أثقالا على عنقي  
يبابه أشهرا طالت فلم أطق  
بالقرب منك فجابت أسوأ الطرق  
بسئيل دمع من الآماق مندق  
إحمال صبر أقالتني من القلق  
صّب بغيرك هاد قط لم يثق  
كإثم مد لعينون العين منسحق  
وأكشف سقامي وجد بالنوم للأرق  
لخالقي ما صفا البدران بالأفق

### وقالت مؤرخة ولادته شقيقها:

طابت نفوس أولى النهى برحيق  
حيا البشير بأنس أحمد قائلًا  
نجل نجيب منذ تبدى بדרه  
قالت لوالده الشقيقة حبّذا  
فأهنا بمولد بدا تاريخه

وتكاملت أفراحها بوفيق  
لاح الهنا بالبشر والتوفيق  
قال الما لعلاه أنت رفيقي  
حيا مصابيح البنات شقيقي  
وجه المنا بشراك بالتوفيق

### وقالت:

قَدْ مَالَ كَالْغُصْنِ فِي رَوْضِ الصِّبَا السَّاقِي  
دَارَتْ سَوَاقِي عُيُونُ النَّاطِرِينَ لَهُ  
وَالنَّرَجِسُ الْغَضُ غَضُ الطَّرَفِ مِنْ خَجَلٍ  
وَلَا حَ فِي حَالَةِ الشَّجْوِ الْبَنْفَسَجِ إِذْ  
وَالزَّنْبَقُ اغْتَاطَ مِنْ ضَحْكِ الْوُرُودِ وَقَدْ  
وَأَغْمَضَتْ بَاقَةَ النَّسْرِينَ مِنْ أَسْفٍ  
وَالْمَاءُ لِمَا رَأَى حَالَ الزُّهُورِ غَدَا  
وَشَمَّالِ الرُّوْضِ حَوْلَ الْغُصْنِ دَارِ وَقَدْ  
إِنْ كَانَ ذَلِكَ حَالَ الزَّهْرِ مِنْ عَجَبٍ  
أَفْدِيهِ لِمَا صَحَّاحِينَ سَكْرِهِ سَحْرًا  
وَقَامَ يَخْطُرُ وَالْأَرْدَافُ تَقَعْدُهُ  
وَقَالَ لِي بِلِسَانِ السَّكْرِ خُذْ بِيَدِي  
وَقُمْتُ بِالْأَمْرِ وَالْإِلْحَاطِ تُنْشِدُنِي  
أَمَا رَأَيْتَ غُصُونِ الرُّوْضِ رَاقِصَةً  
وَقَدْ تُعَانِقُ دُوحَ السَّرُومِ مِنْ طَرَبِ  
وَالنَّاسُ لِلْمَيْلِ قَدْ قَامَتْ عَلَى سَاقٍ  
كَمَا جَرَى النَّهْرُ مِنْ جَفْنِي وَأَمَاقِي  
وَمَالِ مِيلَةٍ ذِي خَوْفٍ وَإِشْفَاقٍ  
بَدَا يَثُوبُ مِنَ الْأَحْزَانِ غَسَاقٍ  
شَقَّ الْحُدُودَ فَمَا يَلْقَى لَهُ وَاقِي  
فَصَارَ مِنْ رَوْعِهِ يَشْكِي إِلَى الْبَاقِي  
يَجْرِي بِقَلْبِ عَظِيمِ الشَّوْقِ خَفَّاقٍ  
تَلَا عَلَيْهِ لِحُوفِ رَقِيَّةِ الرَّاقِي  
فَكَيْفَ حَالِ أَخِي وَجَدَ وَأَشْوَاقِي  
وَلَلْطَلَى أَثَرُ فِي خَدِّهِ بَاقِي  
وَحَصْرُهُ يَشْتَكِي سَقْمًا لُمُشْتَاقٍ  
فَعَذَتْ مِنْ لَحْظِهِ الْمَاضِي بِخَلَاقِي  
لَاقَى عَظِيمَ الْجَوَى مِنْ فَتْنَتِي لَاقَى  
وَأَنْجُمَ الْأَفْقِ حَيْثُنَا بِإِشْرَاقٍ  
وَكَاذِلْتَفْ ذَاكَ السَّاقِ بِالسَّاقِ

### وقالت:

كَمْ ذَا تَهْنِئَ بِالْأَمَالِ أَنْفُسَنَا  
فَالْدَهْرُ يَسْمُ عَنْ حَقْدِ بَشَائِرِهِ  
فَانْظُرْ تَرِ النَّاسَ سَكْرَى غَفْلَةٍ عَظُمَتْ  
مَا الْحَظُّ إِلَّا امْتِلَاكُ الْمَرْءِ عَفْتِهِ  
وقالت عندما ابتداء أخوها القراءه

لَا حَ السُّعُودِ وَأَسْفَرِ التَّفْوِيقِ  
رَقْمَ الْفَقِيهِ لَهُ عَلَى لَوْحِ الْهُدَى  
وَاقْرَأْ كِتَابَ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ  
رُوحَ الْوُجُودِ عَلَى الْبَشِيرِ مَنْزِلِ  
فَاعْنِهِ يَا رَبِّ عَلَى ذِكْرِ الْعُلَا  
وَأَمْنُنْ بِفَوْزِ الْحَاضِرِينَ فَكُلْهُمْ  
وَأَجِبْ بِعَفْوِكَ وَالرِّضَا مِنْ أَنْشَأَتْ  
قَالَتْ وَقَدْ بَسَطْتَ أَكْفَ ضِرَاعَةٍ  
بِحَبِيبِكَ الْهَادِي تَبْلَغْنَا الرِّضَا  
وَتَلَا لَنَا سُرُورَ الْعُلَا تَوْفِيقِ  
أَقْبَلْ فَإِنَّكَ لِلنَّجَاحِ رَفِيقِ  
فَهُوَ الْمَجِيدُ وَبِالْثَنَاءِ حَقِيقِ  
يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ الْوَرَى وَيَسُوقِ  
فَالنَّجَحِ حَيْثُ الْعَوْنُ مِنْكَ رَفِيقِ  
بِنَوَالِ حَظِّ مَنْ رِضَاكَ وَثِيقِ  
مَا اخْضَرَّ مِنْ دُوحِ الرِّيَاضِ وَرِيقِ  
يَا رَبِّ فَلْيُكْمِلْ لَنَا التَّوْفِيقِ  
مَا دَمَتْ عَائِشَةُ وَلَا حَ بَرِيقِ

### وقالت عند عود مولانا الخديوي إلى مصر بعد حادثة الثورة:

لَا حَ بِأَفَاقِ السَّعُودِ بِرُوقٍ      وَبِهَا لِأَقْمَارِ السُّرُورِ شُرُوقُ  
وَبَدَا إِلَى الْإِحْدَاقِ بَعْدَ تَغِيبِ      نَجْمٍ لَهُ فِي الْخَافِقِينَ بَرِيقُ  
قَرَّتْ عُيُونُ أُولَى النَّهْيِ بِظُهُورِهِ      فِي الْأُفُقِ لَمَّا أَسْعَفَ التَّوْفِيقُ  
اللَّهُ أَكْبَرُ يَوْمَ آبِ عَزِيزِنَا      عِيدَ كَبِيرِ زَائِهِ التَّشْرِيقُ  
وَالدَّهْرُ هُنَا بَعْدَ عَوْدِ مَمْلُوكِ      هُوَ بِالْمَفَاخِرِ وَائِقُ وَحَقِيقُ  
وَأَتَى وَكُلَّ بِالسَّعَادَةِ جَاذِمِ      وَبَدَا وَكُلَّ بِالْفَلَاحِ وَثِيقُ  
وَأُنَى الْخَدْيَوِيِّ النَّخِيمِ الْمُتَقْضَى-      رَبِّ الْفَخَارِ عَزِيزِنَا تَوْفِيقُ  
رَفَعَتْ لَهُ الْأَعْلَامَ يَوْمَ قُدُومِهِ      وَبَدَا لَهَا فِي الْخَافِقِينَ خَفُوقُ  
وَسَرَتْ بِأَرْجَاءِ الْبِلَادِ مَسْرَةَ      مِنْ عُطْرِهَا رُوحَ النَّسِيمِ عَيْقُ  
عَزَقَتْ لَهُ الْأَفْرَاحَ أَلْحَانَ الْهِنَا      وَبَدَا يُشِيرُ لِحُسْنِهَا التَّصْنِيفُ  
وَعَطَّارِدِ الْأَفْلَاقِ أَصْبَحَ كَاتِبًا      أَقْبَلَ فَإِنَّكَ لِلْقُبُولِ رَفِيقُ  
وَاللَّهُ قَلْدُكَ الْمَهَابَةِ وَالْبَهَا      مَنَا وَأَنْتَ بِمَا حَبْتَ خَلِيقُ  
طَابَتْ عَنَاصِرُكَ الْكِرَامِ فَأَنْتَ لَا      رَيْبَ أَصِيلَ فِي الْعُلَا وَعَرِيقُ  
وَلَكَ الْمَزَايَا لَيْسَ يَحْضُرُهَا امْرُؤُ      إِنْ اللَّيْبَ بِحَصْرِهَا لِيَضِيقُ  
وَلَكَ السِّيَادَةُ لَيْسَ يَكْفُرُ أَمْرُهَا      إِلَّا عَدِيمُ الْعَقْلِ أَوْ زَنْدِيقُ  
قَدَحَتْ بِأَكْبَادِ الْعِدَا نَارَ الْغَضَا      وَاشْتَدَّ مَا بَيْنَ الضُّلُوعِ حَرِيقُ  
كَفَرُوا بِأَنْعَمِ قَيْضِ جَدَوَاكَ الَّتِي      تَرَبُّو عَلَى قَطْرِ النَّدَا وَتَفُوقُ



وَعَلَوْتُ لَجَ الْبَحْرِ إِذْ بَطَرَ الَّذِي      هُوَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي نَدَاكَ غَرِيقُ  
وَعَدَا الْأُجَاجَ بَيْنَ سَعْدِكَ حَالِيَا      فَكَأَنَّهُ لِلشَّارِبِينَ رَحِيقُ  
ظَلَمُوا نَفُوسَهُمْ بِخُدْعَةٍ مَكْرِهِمْ      وَالْمَكْرَ يَصْمِي أَهْلَهُ وَيَحْيِقُ  
فَرَقْتَ شَمْلَ جُمُوعِهِمْ فَمَكَائِهِمْ      فِي الْإِيتِعَادِ وَفِي الْوَبَالِ سَحِيقُ  
فَالنَّصْرُ - عُونُكَ وَالزَّمَانُ مَطْلَعُ      وَالسَّعْدُ عَبْدُ وَالْكَمَالِ صَدِيقُ  
وَزَفَفْتَ عَدْلَكَ فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا      فَعَدَّتْ تَرْفُ لَكَ الثَّنَا وَتَسُوقُ  
أَنْتَ بَأَوْصَافٍ أَنْتَ عَنْ حَصْرِهَا      لَكِنَّهَا تَحْلُو لَنَا وَتَرْوِقُ  
كَثْنَاءٌ مِثْلِي فَهُوَ أَقْصَرُ - قَاصِرُ      هَيْهَاتَ يَصْلَحُ سَيِّدِي وَيَلِيقُ  
لَكِنْ عَلَى قَدْرِ الْفَتَى أَعْمَالُهُ      تَبْدُو وَمَنْ ذَا كَانَ ذَا التَّنْسِيقِ  
وقالت:

يَا بَدْرُ قَدْ صَدَّقْتَ آمَالِي الَّتِي      نَصْرُ - اللَّقَائِمُ عَلَى التَّفْرِيقِ  
لَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَهْدِيكَ الْوَفَا      رَغَمَ الْوُشَاةِ وَبَغِيَةِ الصَّدِيقِ  
وقالت رجز:

يَا لَيْلِ إِنَّكَ فِي الْفِعَالِ مُنَافِقُ  
هَذَا تَسْهَدُهُ وَذَاكَ تُوَافِقُ  
وَإِذَا لَسَّهْدُ أَنْ فِيكَ الْعَاشِقُ  
ضَاعَفْتَ شَكْوَاهُ وَأَنْتَ بِهِمِ

وقالت:

يا مَنْ إِذَا ذُكِرَ اسْمُهُ أَشْتاقَهُ	رِفْفا بِصَبٍ سَعَرَتْ أَشْواقُهُ
سَكَنَ الْهَوَى بِفُؤادِهِ فَتَلَهَّيْتُ	نَارُ الصَّمِيمِ وَقَدْ دَنَا أَحْراقُهُ
فَعَدَا يَقُولُ مِنَ الصَّبَابَةِ لِلصَّبَا	مَهْلاً فَقَلْبِي هَزَنِي إِشْفاقُهُ
هَلْ تَحْمِلِينَ إِلَى الْحَبِيبِ رِسالةً	أَجْرَى مِياهِ مَدادِها إِغْراقُهُ
كَتَبَ السُّطُورَ وَقَدْ أَفاضَ مَدامِعا	تَشْكُو لَهَيْبَ جَمِيعِها آماقُهُ
لِما رَأَى صَدَ الرِّفاقِ عَنِ الوِفا	شَرَحَتْ حَدِيثُ شُجونِهِ أَوْراقُهُ
فَعَدَا يَرُدُّ مِنْ هَواهُ قائِلاً	يا مَنْ إِذَا ذُكِرَ اسْمُهُ أَشْتاقَهُ

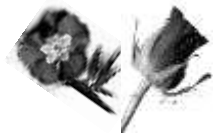
## حرف الكاف

قالت رجز:

الناس أسرى الجمال وأنا أسير ظرفك  
كَمْ مِنْ بَدَائِعِ تَلَاهَا لِلْفُؤَادِ عَطْفُكَ  
أَبَسَمَ وَقَالَ لِي تَمَتُّعَ قَلْتِ مِنْ لَطْفِكَ  
لَمَّا رَأَيْتِ الْقَوَامَ فِي رَوْضِ حُسْنِكَ مَالِ  
كَمْ قُلْتُ لَوْ زَرَّ سَقِيمُكَ وَالنَّبِيَّ زَرْفُكَ

**وقالت ليكتب على ألواح تعلق في زينة قلوبم الخديوي:**

أَتَى لِبَابِكَ هَذَا النَّصْرَ - مُذْ خَفَقَتْ	رَايَاتُ وَفَقِكَ يَا تَوْفِيقَ بِالْفَلَكِ
وَعَمَ ذَا الْبَشَرِ مِنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَشَرٍ -	حَظًّا وَفَوْزًا وَمَا بِالْأُنْفُقِ مِنْ مَلِكِ
نَعَمْ افْتِتَاحَ الْهَنَاءِ يَا مِصْرَ - فَابْتَسَمِي	وَاسْتَبْشِرِي فَرَحًا فَالْسَعْدُ تَمَّ لَكَ
أَبَ الْخَدْيَوِيِّ وَنَصْرَ - اللَّهُ بِقَدَمِهِ	وَعَرَفَ آثَارَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ زَكَى
رَفَعَتْ بَدْرَ الْأَمَانِي فِي الْوَرَى عِلْمًا	أَضَاءَ بِالنُّورِ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حَبِكِ



### وقالت:

قُمْ بِالسَّنَاءِ فَإِنَّ اللَّهَ عَافَاكَ      وَكُلْ تُغْرِ بِفَوْزِ الْبِرِّ هُنَاكَ  
وَدَمٍ بِصَحَّتِكَ الْغَرَاءُ مُنْشَرِّحَا      وَدَامَ فِي السَّقَمِ مِنْ عَادِي سَجَايَاكَ  
قَدْ نَاشَرْتُكَ الْعَوَافِي بِالْشِّفَا سَحْرَا      فَاسْمَحْ لَهَا بِشَذَى مِنْ طِيبِ رِيَاكَ  
جَيْشِ الْقُوَى قَدْ أَبَادَ الضُّعْفَ مُبْتَدِرَا      إِلَى رِضَاكَ وَبِالْأَمَالِ حِيَاكَ  
وَذِي تُغُورِ التَّهَانِي بِالْمُنَى ضَحَكَتْ      وَالْمَجْدَ أَصْبَحَ مَسْرُورَا لِبُشْرَاكَ

### وقالت رجز:

لَمَّا رَأَيْتِ الظُّلْمَ مِنْ ذَاكَ الْمَلِكِ  
وَعَلِمْتَ مِنْ تَهْدِيدِهِ مَا قَدْ سَلَكَ  
أَصْبَحْتَ أَدْنُو مِنْ حِمَاهِ وَقَدْ هَلَكَ  
قَلْبَ عَلَى عَهْدِ الْحَبِيبِ مُقِيمِ

### وقالت رجز:

لَمَّا قَدِمْتَ رِحَابَ مِنْ رَقَى مَلِكِ  
قَدِمْتَ هَذَا الرُّوحَ هَدِيَا لِلْمَلِكِ  
أَيْنَ الْمَنَاصِ وَقَدْ نَأَى عَمَّنْ هَلَكَ  
بَرَزْتَ لِمُشْتَاقِ النِّعَمِ جَحِيمِ

## حرف اللام

### قالت:

أَعْلَلْ نَفْسِي - وَالْأَمَانِي كَثِيرَةً	وَمَا كَانَ النَّفْسُ عَنْ ذَا التَّعَلُّلِ
فَلَا الْوَقْتُ فِي أَمْرِي فَأَقْضِي - مَا رَبِّي	وَلَا الدَّهْرُ يَصْفُو لِي فَأَكْمِدْ عَنِّي
وَلَا النَّيْلُ يَدْنُو لِي فَأَرَوِي بِفَيْضِهِ	وَلَا الصَّبْرُ طَوْعَ لِي فَتَحْلُو الْحَيَاةَ لِي
وَلَا الْحِظُّ ذُو سَعْدٍ وَلَا الْبَخْتُ مُسْعِفٌ	وَلَا مُهْجَتِي صُلْدٌ أَقُولُ تَحْمِلِي
وَلَا لَوْمْ إِنْ وَارَيْتَ فِي التَّرَبِّ جُثَّتِي	وَقُلْتُ أَقِمِّي حَيْثُ ذَلِكَ مَنَزِلِي

### وقالت:

البشر - أَجْرِي بِنَبْهَ أَنْهَرِ الْعَسَلِ	وَالنَّصْرَ أَضْحَى بِتَوْفِيقِ السَّعُودِ جَلِي
وَافِي الْخَدْيُوي فَأُضْحَى نُورَ بَهْجَتِهَا	كَالْبَدْرِ فِي التَّمِّ أَوْ كَالشَّمْسِ فِي الْحَمَلِ
وَالْأَرْضُ قَدْ أَلْبَسَتْ أَبْهَاطَ مَطَارِقُهَا	وَازِينَتْ فِي بَدِيعِ الْحَلِيِّ وَالْحُلَلِ
مَا تَمَّ أَرْضَ سَقَاها غَيْثٌ مُقَدِّمُهُ	إِلَّا وَفَازَتْ بِزَاهِي الْأُنْسِ وَالْجَذَلِ
تَهْلِلُ الْقَطْرَ بَشْرًا - مِنْ زِيَارَتِهِ	وَأَيَّ قَوْمِ حُسْنِ الْفَوْزِ بِالْأَمَلِ

وقالت ضارعة إلى الله في غفران الذنوب . متوسلة إليه بالحبيب المحبوب ﷺ :

إلهى سَيدي أَنْتَ الجَليل	بِبَابِ رَجَائِكَ الْعَبْدُ الدَّلِيل
ضَعيفُ الْحَالِ مُنْكَسِرٌ - فَقِير	كَثِيرُ الْغَيِّ نَاصِرُهُ قَلِيل
فَأَنْتَ لَذَنْبِهِ رَبُّ غَفُور	كَرِيمُ صَفْحَةِ السَّامِيِّ جَزِيل
قَصَدْتَ حَمَاكَ يَا مَوْلى الْمَوَالِي	أَرْوَمُ الْعَفْوِ أَمَلُ جَمِيل
قَصَدْتَ حَمَاكَ تَسْتَرْقُبُجَ عَيْبِي	بِسِرِّ - الْمُصْطَفَى إِنِّي دَخِيل
فَحَاشَا أَنْ تُخَيِّبَ فِيكَ ظَنِّي	وَأَنْتَ لِعَبْدِكَ الرَّاجِي كَفِيل
فَإِنْ يَكُ جُرْمُ عَبْدِكَ لَيْسَ يُحْصَى -	فَحُسْنُ رِضَاكَ لَيْسَ لَهُ عَدِيل
فَمَنْ لِي إِنْ طَرَدْتَ وَأَيُّ بَابٍ	أَيُّمُ دُونَ بَابِكَ يَا جَلِيل
لَقَدْ قَادَ الشَّقَاءُ زَمَامَ حَتْفِي	لِوَادِي خَجَلْتِي بِئْسَ الدَّلِيل
فَأَيْنَ أَفْرَمُ مِنْ شَيْطَانِ نَفْسِي -	وَمَنْ أَمَارَتِي أَيْنَ السَّبِيل
عَظِيمُ الْعَفْوِ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي	فَلِى أَمَلٍ لِعَفْوِكَ لَا يَزُول
بِحُبِّكَ لِلرِّضَا تَرْضَى عَلَى مَنْ	أَتَى لَكَ وَهُوَ مُعْتَرِفٌ ذَلِيل
فَأَنْتَ الْحَيُّ مُحْيِي كُلِّ حَيٍّ	وَأَنْتَ لِمَنْ دَعَا نِعَمَ الْوَكِيل

### وقالت:

إِنْ كَانَ مَوْتُكَ مِنْ قَسَى حَوَاجِبِ  
أَوْ غُرَّةِ مِثْلِ النَّهَارِ وَطَرَةِ  
أَوْ مِنْ لِحَازِ تَسْحَرِ الْأَلْبَابِ إِذْ  
فَهِيَ الَّتِي فَعَلْتَ وَلَمْ أَشْعُرْ بِهَا  
أَنَا مَا قَتَلْتُ وَإِنَّمَا أَنَا آلَةٌ  
وَمَتَى أَرِيدُ قِصَاصَ سَيْفِ أَوْفَنَا  
وَاللَّهُ قَدْ خَلَقَ الْجَمِيلَ وَلَمْ يَقُلْ  
مَا قَالَ رَبُّكَ قَطْ يَا عَبْدِي أَطْلُ  
فَعَلَامَ تَطْلُبُ بِالدِّمَاءِ وَتَدْعِي

كَالْنُونِ أَوْ مِنْ سِحْرِ جَفْنِ ذَابِلِ  
كَالَلَّيْلِ أَوْ مِنْ جُورِ قَدِ عَادِلِ  
تُرَوِّى لَنَا سَلْبَ النُّهَى عَنْ بَابِلِ  
فَعَلْتَ فَكَيْفَ تَلُومَنِي يَا سَائِلِي  
فِي الْقَتْلِ فَاطْلُبْ إِنْ تَرَدَّ مِنْ قَاتِلِي  
هَلْ مِنْ سَمِيعٍ مِثْلُ ذَا أَوْ قَائِلِ  
هَيِّمُوا بِلَيْنَ قَدِهِ الْمُتَهَائِلِ  
نَظَرَ الْمَلَّاحِ وَيَا جَمِيلَهُ وَاصِلِي  
زُورًا وَتَطْمَعٍ فِي مَحَالٍ بَاطِلِ

### وقالت مستغيثة:

أَتَيْتُ لِبَابِكَ الْعَالِي بَنَدْلِي  
مَقْرًا بِالْجَنَائِةِ وَامْتِثَالِي  
وَمُعْتَرِفًا بِأَوْزَارِ ثِقَالِ  
أَقْرَبِ زِلَّتِي مِنْ قَبْلِ كَيْ لَا  
أَتَيْتُ وَلِي ذُنُوبَ لَيْسَ تُحْصَى -  
وَلَمْ أَعُدْ لِذَاكَ الْحَيِّ زَادًا

فَإِنْ لَمْ تَعْفَ عَن زَلِّي فَمَنْ لِي  
لَأَمْرِ النَّفْسِ فِي عَقْدِي وَحَلِي  
أَقَادَ لِحْمَلِهَا طَوْعًا لِحُجْلِي  
تَقَرَّ جَوَارِحِي بِالذَّنْبِ قَبْلِي  
أَقُولُ لِرَاحِمِي بِالْعَفْوِ كُنْ لِي  
إِذَا الْإِظْعَانُ قَدْ قَامَتْ بِحَمْلِي

وَكَمْ طَافَ الْغُرُورُ بِرَاحِ عَجَبٍ      عَلَى وَلَمْ أَفْقَ مِنْ فَرْقِ خَبَلِي  
وَهَمْتُ بِغَفْلَتِي فِي عَيْبِ غَيْرِي      وَمَا أَنَا مُحْفَلٌ لِلْعَيْبِ كُلِّي  
ضَلَلْتُ عَنِ السَّبِيلِ وَلَمْ أَحْلِهِ      وَهَلْ يَدُو الرِّشَادُ لِعَيْنِ مِثْلِي  
سَعَتِ نَفْسِي - بِأَنْ أَمْشِي - مُكْبَا      عَلَى وَجْهِي لِطَاعَتِهَا فَوَيْلِي  
هَدَانِي نَاصِحِي فَازْدَدْتُ غَبَا      وَقُلْتُ لِمُرْشِدِي بِالزَّجْرِ وَلِي  
أُرَاكَ بِلَمْتِي يَا شَيْبَ عَظْمِي      وَقُلْ حَانَ الرَّحِيلُ غَدَا لِعَلِي  
فَأُولَ مَا تَرَى حَدَثَ مَهُولٍ      تَهِيلُ ثَرَاهِ كَفَ أَخٍ وَخَلٍ  
وَقَدْ رَجَعُوا كَأَنْ لَمْ يَعْرِفُونِي      وَهَمَّ نَسِي - وَأَبْنَائِي وَأَهْلِي  
وَتَشْتَغِلُ الْبَنُونَ بِقِسْمِ مَالٍ      أَنَا بِسُؤَالِهِ فِي عَظْمِ شُغْلٍ  
فَأَنْتَ لِي وَحْدِي وَلِكُلِّ عَاصٍ      لَهُ رَحْمَاكَ مِنْ بَعْدِي وَقَبْلِي

### وقالت وقد عاد الرمد:

أَسَالُ مَسْلَسِلَ السَّحْبِ الْعَوَالِي      فَرَوَى شَعْبَ مَكَّةَ وَالْعَوَالِي  
أَمْ الْآفَاقُ قَدْ مَلَكْتَ عُيُونَا      فَأَغْرَقَ نَبْعُهَا شَمَّ الْجِبَالِ  
أَمْ الْعَبَّاسُ فِي قَوْمٍ عَطَّاشٍ      قَدْ اسْتَسْقَوْا بِذُلِّ وَابْتِهَالِ  
عَهْدَتِ الْغَيْثَ يُنْعِشُ كُلَّ رُوحٍ      وَيَحْيِي النَّفْسَ بِالمَاءِ الزَّلَالِ  
طَغَا مَاءُ الْجُحْفُونَ وَمَا دَنْتُ بِي      سَفِينِ الشُّوقِ مِنْ جُودَى الْوَصَالِ



وَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي بَحْرِ عَمِيقٍ  
ضَلَلْتُ بِلِيلِ إِسْقَامِي طَرِيقِي  
قَضَيْتُ بِكُمْ لَيَالِي مُقِمِّراتِ  
وَكَانَ الدَّهْرُ مُلْتَفِتًا إِلَيْنَا  
فَلَوْ أَسْفَى عَلَى إِنْسَانٍ عَيْنِي  
حَجَبْتَ بِسَجْنِهِ عَنْ كُلِّ خَلٍ  
إِنْسَانِ الْعُيُونِ فَدَتِكَ رُوحِي  
أَتَرْضَى الْبُعْدَ عَنْ عَيْنِي أَلِيفٍ  
أَذْبَتَ حَشَاشَتِي فَزَعَا وَرَوْعَا  
بِمَنْ جَعَلَ الْعُيُونُ أَجَلَ مَأْوَى  
حَيَاتِي بَعْدَ بَعْدِكَ لَا أَرَاهَا  
وَكَيْفَ أَعْدِلِي رُوحًا تَرْجَى  
غَدَوْتُ بِفُرْقَةِ الْفُرْقَانِ صَبَا  
وَكُلُّوْا أَنْ حَفِظَ النِّصْفُ مِنْهُ  
لَعُمْرِي لِلْحَدِيثِ حَيَاةَ رُوحِي  
وَكَمْ فِي الْفِقْهِ مِنْ دُرَرٍ تَحَلَّتْ  
أَمْسَ الْكُتُبُ مِنْ شَغْفِي عَلَيْهَا  
مِنْ الظُّلُمَاءِ مَجْهُودِ الْمَلَالِ  
إِلَيْكُمْ سَادَاتِي فَانْعُوا ضَلَالِي  
فَلَمْ قَدْ أَظْلَمْتَ هَذَا اللَّيَالِي  
وَهَا هُوَ مُغْمِضُ الْأَجْفَانِ قَالِي  
غَدَا فِي سَجْنٍ سَقَمٍ وَاعْتِقَالِ  
وَصِرْتُ مُحَاطِبًا صُورِ الْحَيَالِ  
يَهْوَنُ لِعُودِ نَوْرِكَ كُلِّ غَالِي  
أَضْرِبْ بَعْزِمِهِ ضَيْقَ الْمَجَالِ  
شَغَلْتَ بِأَسْوَأِ الْبَلْبَالِ بِأَلِي  
لِحِفْظِكَ أَيُّهَا الْبَاهِي الْجَمَالِ  
سِوَى سَكْرَاتِ نَزَعَاتِ ثِقَالِ  
وَشَمَسِ الرُّوحِ مَالَتْ لِلزَّوَالِ  
أَسَايِلُ فِي التَّلَاوَةِ كُلِّ تَالِ  
شَفَى قَلْبِي لَذْبَتِ مِنْ اشْتِعَالِي  
وَرَا حَةَ مُهْجَتِي وَنَفْسِ مَالِي  
بِهَا فِكْرِي وَمَنْ دَرَرَ غَوَالِي  
وَأَبْلَى حَسْرَةً مِنْ سُوءِ حَالِي

وَأَنْدُبُ مُهَجَّتِي حَيَا لِأَنِّي      حُرِّمَتْ بَدَائِعُ السِّحْرِ الْحَلَالِ  
تَمَسُّ الْمُصْحَفَ الْأَسْمِي يَمِينِي      وَقَدْ وَضَعْتُ عَلَى قَلْبِي شَمَالِي  
وَأَنْشِدُهُ لَأَيْكَ طَالَ شَوْقِي      وَمَالِي غَيْرُهَُا عَزَّ وَمَالِي  
كَلامَكَ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ مَوْتِي      وَفِي يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْجِدَالِ  
غِذَائِي رَاخَتِي نوري أَنِيسَ      دَلِيلِي بِهَجَّتِي أَمَلِي كَمَالِي  
فُرَاقُكَ صَدَنِي عَنْ كُلِّ قَصْدٍ      وَقَدْ مَرَّ الْمَذَاقُ لِكُلِّ حَالِي  
فَكَيْفَ أرومُ بَعْدَ الْيَوْمِ رِبحَا      وَأَيَّامِي ذَهَبْنَ بِرَأْسِ مَالِي  
وَلَكِنِّي أَرَى فِي الصَّبْرِ طَبِي      وَمُكْحَلَةُ الْجَلَا حُسْنِ امْتِسَالِي  
فِيَا إِنْسَانَ عَيْنَ غَابٍ عَنْهَا      وَبَدَلَنِي بِهِ طَوْلَ الْمَلَالِ  
عَسَى أَلْقَاكَ مُبْتَهَجًا مُعَافَى      وَأَصْبَحَ مُنْشِدًا أَمَلِي صَفَالِي  
وَأَنْظُمَ أَحْرَفِي كَالدَّرِ عَقْدَا      بِهِ جِيدَ الصَّحَائِفِ عَادَ حَالِي  
فَرَبِّي قَادِرٌ بَرَّ رَحِيمِ      يُجِيبُ بِفَضْلِهِ السَّامِي سُؤَالِي

وقالت رجز:

بَانَتْ عَلَيْكَ لَدَى الْإِلْقَاءِ خِصَالُ  
هِيَ عِنْدَ أَرْبَابِ الْغَرَامِ وَبَالُ  
فَاتْرُكْ هَوَاكَ فَلِلْغَرَامِ رِجَالُ  
مَا مَسَّهُمْ مِنْذُ اهْوَى تَهْوِيمُ

**وقالت في تهنئة بمولود:**

وَحَلَّ الْبَدْرُ فِي أَوْجِ الْكَمَالِ	تَجَلَّى النُّورُ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي
عَنِ الْبُشْرِى فَأَشْرَقَتْ اللَّيَالِي	وَأَزْهَرَتْ الْكَوَاكِبُ مُسْفِرَاتِ
تَلُوحُ عَلَيْهِ آيَاتُ الْجَلَالِ	وَأَبْدَى الدَّهْرُ مَوْلُوداً زَكِيَا
أَنَّى الْأَعْتَابُ وَالْإِقْبَالِ نَالِي	عُطَارِدُهُ بِلَايَحَةَ التَّهْنِائِي
وَكَلَّلَهُ بِأَنْوَاعِ السَّلَالِي	فَأَلْبَسَنَا مِنْ الْأَفْرَاحِ تَاجَا
وَدَمَ فَرَحاً بِهَاتِيكَ الْخِلَالِ	فَطَبَّ صَدْرًا وَقَرَّبَهُ عُيُونَا
وَعَبَّاسٌ عَلَى النَّصْرِ عَالِي	فَمَشَكَاة السُّعُودِ لَدَيْكَ تَنُمُو
بَأَنَّ سَيَكُونُ فِي أَهْيِ الْخِصَالِ	مُخَايَلَةُ الشَّرِيفَةِ مَعْلَنَاتِ
كَمَا يَقْفُو السَّبِيلَ فِي وَصْفِ أَبَاهِ	وَيَقْفُو السَّبِيلَ فِي وَصْفِ أَبَاهِ

**وقالت:**

عَنِ الْأَجْبَةِ هَلْ مَالُوا إِلَى بَدَلِ	حَزِيَّا نَسِيمٍ عَلَى بَانَ النِّقَا وَسَلِّ
لَوْلَاهُمُ لَمْ يَجِدْ بِالْمَدْمَعِ الْهَطْلِ	وَأَشْرَحَ صَبَابَةً صَبَّ دَمْعِهِ هَطْلِ
بِالْمِسْكِ وَاسْلُوكِ إِلَيْهِمْ أَقْرَبَ السُّبُلِ	وَحِيَهُمْ بِتَحِيَّاتٍ مُعْطَّرَةِ
فَلِنْ مَسْرَاكِ يُغْنِينَا عَنِ الرُّسُلِ	وَإِنْ تَعَذَّرَ فَيَا بَيْنَنَا رَسُلِ
مَا لَذِي الْعَيْشِ فِي قَوْلٍ وَلَا عَمَلِ	فَلَيْتَهُمْ مُنْذُ مَا سَارَ الْفَرِيقُ بِهِمْ
وَالْدَمْعُ كَالْمَزْنِ إِنْ نَحْبَسَهُ بِتَهْمَلِ	وَالْقَلْبُ بَاتَ وَأَمْسَى حَشْوُهُ شَغْفِ

من لي بـتـنـزيه عيني في محاسنهم  
إنسان عيني غريق في مدامعه  
لما نأوا عن عيون ظلت مكتئبا  
لولا الأمانى أغتنتي عواطفها  
كم بين روحي والإتلاف مُعترِك  
وكم قطعت الليالي في محبتهم  
أبيتُ ليلي أناجي السهد مُتَظَرِّراً  
إن غبت روحي فمياس القوام له  
حيّاك عني سُعودُ الفوز مُبتهِجاً  
كي تشفى بتهاني قُريهم علي  
فكيف يخشى على هذا من البَل  
حلف الهيام وقلبي دائم الوجل  
لراحت الروح بين الرسم والطلل  
وكم لحفني مع السهد من جدل  
وكم أرتقت ونجم الليل يشهد لي  
غمضا وما السهد عن جفتي بمُتَقَل  
بين الصلوع احتفال أي مُحْتَفِل  
بلذة العيش مسروراً وبِالأمَل

### وقالت:

حلو التمايل ممنوع من قبل  
وموقف الحال بين الحاجين بدا  
مراض الحاظه قامت بنصرتها  
في وجنتيه شفيح كلما صدرت  
لولا ابتسام لدى الإعراض يُسعِفنا  
ضللت سبل السرى في ليل طرته  
بحبه همت في العسال والعسلي  
فأعجب لحسن بلال من رآه بلي  
سهام هذب بالفارس البطل  
أوامر الفتك أحياء مهجة الأمل  
ذابت قلوب من الإشفاق والوجل  
حتى هداني نور بالجين جلي

يَا لَيْتَهُ لَمْ يَطْلُ بِالْجِيدِ فَتَنَتْهُ  
 بَيْنَ الثَّنَايَا وَمَحْمَرِ الشِّفَاهِ حَوَى  
 آمَنْتُ بِاللَّهِ كَمْ طَالَتْ غَدَائِرُهُ  
 قَدْ صَافَحْتَنِي بِلِيلِ السَّعْدِ رَاحَتُهُ  
 فَاَنْشَقَّ شَذَى الْمِسْكِ مِنْ آثَارِ رَاحَتِهِ  
 قَالَتْ وَشَاةُ الْحِمَى حَاشَا لِعَاشِقِهِ  
 وَكَيْفَ يَخْلُو بِخَلِّ نَحْنِ عَصْبَتِهِ  
 فَكَمْ مَحَبِّ صَبَا مِنْ قَبْلِهِ فَغَدَا  
 فَيَا لَهُ مِنْ شَهِيدٍ بِأَهْوَى مَزَجَتْ  
 طَابَ افْتِضَاحِي وَإِنِّي عَاشِقُ دَنْفِ  
 إِنْ كَانَ حُبِّي لَهُ عَيَا وَمَنْقُصَةٌ  
 دَعَاهُمْ وَلَوْ مَيَّ وَسَبِي أَوْ فُسْفَكَ  
 وَبِدْعَةِ الْحُبِّ أَقْوَى بِدْعَةِ عَهْدَتْ  
 وَقَدْ تَمَثَّلْتُ فِيمَا قَالَهُ سَلَفِي  
 أَفْذِيهِ حِينَ تَحْيِيلِ الْخَصْرِ مِنْهُ بَدَا  
 بَكَرَ الْكَمِيتِ إِذَا دَارَتْ بِحَضْرَتِهِ  
 لَوْ قَابَلَ الْبَدْرَ نَشْوَانَا بَغْرَتِهِ  
 وَلَيْتَهُ عَنْ عَظِيمِ الشَّوْقِ لَمْ يَمَلْ  
 دَرَا لَهُ مِنْ بَدِيعِ الْإِقْحَوَانِ حَلَى  
 فَظَلَّلْتُ زُمْرَةَ الْعُشَّاقِ بِالطَّلَلِ  
 بِكَفِّ عَبْدٍ لَهُ مِنْ عُطْرِهَا ثَمَلْ  
 وَكُنْتُ مِنْ لَفْتَةِ الْوَاشِي عَلَى وَجَلْ  
 بِأَنْ يَفُوزَ بِلَمَحِ الْعَيْنِ فِي الْحُلَلِ  
 وَدُونَهُ فَانَكَاتِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ  
 بِأَسْهُمِ الْحَيِّ مَطْرُوحَا عَلَى طَلَلِ  
 أَكْوَابَ قَتْلَتِهِ بِالْصُلْبِ وَالْعَسَلِ  
 لَا أَنَّهُ عَنْهُ فِي حَلَى وَمُزْنَحَلِي  
 وَفَرَطِ شَوْقِي بِهِ ضَرْبِ مِنَ الْحُلَلِ  
 إِنِّي مَقْرَبُلُوعَاتِ الْغَرَامِ مَلَى  
 فَمَنْ يَلُمُ مُسْتَهَامَا بِالْغَرَامِ بَلَى  
 أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ  
 يَهْتَزُّ مِنْ خَوْفِ رَدْفِ خَصِّ بِالْثَقَلِ  
 مِنْ وَجْتَتِيهِ غَدَتِ حَمْرَاءُ فِي خَجَلِ  
 لَصَارَ طَالِعَ بَدْرِ الْأَفْقِ فِي زَحَلِ

وقالت:

سيف جفنيك دائماً مسلول      ما أنت عن فعلاتيه مسؤول  
شهدت عيونك إن لحظك قاتل      وقصاصة حق وهن عدول  
لما رأيت منصوب قلبي وهو في      صلة العذاب لإوصله موصول  
بنيت على كسر- وعامل سحرها      تقديره إن الشجي مقتول

وقالت رجز:

صبح المباسم بدا من تحت ليل الخال  
أهلا بنير عديل البدر أو له خال  
صبح فؤاد الضنى عن كل معنى خال  
خذو الأمان من فواتن نجل الحافظه  
ما شك عاشق يساخر جفنهم أو خال

وقالت مطرزة اسم أحد رجال الإنشاء:

علام الدرا غواص غالي      فبعه بما يسام ولا ثبالي  
لقد جاد الإله لنا ببحر      يجود بדרه قبل السؤال  
يمينا بالسيراع لقد غنينا      بمنطقة الشهى عن اللاي  
أرانا من بدائع عقوداً      وأطلعنا على السحر الحلال

لَهُ قَصَبُ السِّبَاقِ إِذَا تَجَارَى      مَعَ الْبَلْغَاءِ فِي هَذَا الْمَجَالِ  
لَعُمْرِي مَا الْفُرْسَانُ الْقَوَافِي      لِحَاقِ إِنْ ذَاكَ مِنَ الْمَحَالِ  
يَرَى الْمَجْدَ الَّذِي عَزَاقَتْنَاء      فَيُوقِنُ أَنَّهُ سَهْلُ الْمَنَالِ  
يَجِلُّ مَقَامَهُ الْأَسْمَى وَيَأْبَى      عَلاَهُ أَنْ يُحِيطَ بِهِ مَقَالِي

وقالت رجز:

فَوَحَّقَهُ مَالِي سِوَاهُ نَخِيلِ  
أَبْدَا وَلَا لِي عَنْ حِمَاهُ نُحُولِ  
فَالْحُبُّ أَحْسَنُ مَا بِهِ يَتَوَصَّلُ

وقالت:

قَدْ صَدَنِي وَدَوَاعِي الْحُبِّ شَاغَلَتِي      وَاللَّيْلُ طَالَ جَوَى وَالْقَلْبُ مَشْغُولِ  
أَبَانَ لِي حُسْنَ تِيهِ رَاقَنِي شَغَفَا      وَهَمَّتْ بِالتِّيهِ حَتَّى قِيلَ مَقْتُولِ  
أَصَاعَنِي عِنْدَمَا أَوْمَى بِحَاجِبِهِ      وَطُرْفُهُ مِنْ بَدِيعِ السِّحْرِ مَكْحُولِ  
وَشَقَّ يَا قُوَّةَ فِي طِيَّهَا دُرَّرَ      عِنْدَ التَّبَسُّمِ حَتَّى قَاتَ إِكْلِيلِ  
نَفْسِي - مُطِيعَتِهِ إِنْ رَامَ قَتْلَهَا      إِذْ كُلُّ مَا يَفْعَلُ الْمَقْبُولُ مَقْبُولِ  
تَلُومِي فِي ذَهَابِ الصَّبْرِ عَاذِلَتِي      وَعَقْدُ صَبْرِي إِذَا مَا بَانَ مَحْلُولِ  
طَوَيْتُ لَيْلِي مَشْغُوفًا بِطَلْعَتِهِ      وَالْعَيْنُ شَاخِصَةً وَالْكَفُّ مَغْلُولِ

وقالت رجز:

قَدْ ضَاعَ عُمْرِي فِي تَشْمَتِ عَذْلِي  
وَالصَّبْرُ فَارَقَنِي وَجِسْمِي قَدْ بَلَى  
هَلْ فِي الْهَوَى حُكْمٌ فَأَشْكُو حَالَهُ  
إِنْ صَادَقَتْ عَدْلًا يَتِمُّ الْحُكْمُ لِي

وقالت:

كأنت عناصرٌ جسمي لا يُقَارِبُهَا	طل السِّقامَ وَقَدْ أَمْسَى بِهَا وَابِلٌ
وَكَيْفَ لَا وَيَقْلِبِي زَفَرَةً وَعَنَا	وَأَعْيُنَ الْغَيْدِ تَرَوِي السِّحْرَ عَنْ بَابِلٍ
وَالْجِسْمُ مِنْ سَقَمِهِ صَدَّ الْعِلَاجُ فَمَا	أَرَى فُؤَادِي لِحِرْعَاتِ الشِّفَا قَابِلٍ
لَوْ شَخَصَ الدَّاءُ جَالِينُوسَ أَعْجَزَهُ	وَقَالَ لُقْمَانَ تَكْلِيفِي بِهِ بَاطِلٌ
كَيْفَ الشِّفَاءُ وَمَنْ أَهْوَاهُ فَارَقَنِي	هَيْهَاتَ إِنَّ الْجَوَى بَحْرٌ بِلَا سَاحِلٍ
جَاءَ الطَّبِيبُ يُدَاوِينِي فَقُلْتُ لَهُ	دَعْ عَنْكَ طَبِي وَلَا تَتَّعِبْ بِلَا طَائِلٍ
تَعَذَّرَ الطَّبُّ وَالْبَرُّ انْزَوَى وَنَأَى	عَنِّي وَلَوْ نَى مِنْ فِعْلِ الْهَوَى حَائِلٍ
مَا يَنْفَعُ الطَّبُّ وَالْأَحْشَاءُ فِي حَرَقٍ	وَالْجَفْنُ مِنْ فَرْطٍ وَجَدَى دَمْعِهِ هَاطِلٍ
إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ مَا بِي مِنْ جَوَى	فَجِسْ نَبْضِي- فَهُوَ الشَّاهِدُ الْعَادِلُ
فَقَالَ لِي بَعْدَ جِسْ النَّبْضِ وَاسْأَفَا	الدَّاءُ إِنْ عَظُمَتْ أَعْرَاضُهُ قَاتِلُ



وقالت:

كَيْفَ الْخُلَاصُ وَذِي اللَّحَاطِ تَصُولُ      وَالسَّيْفُ مِنْ جَفْنَيْكَ لِي مَسْلُولُ  
وَعَقَارِبُ الْإِصْدَاغِ لِمَا أَنْ سَعَتْ      أَيْقَنْتَ مِنْهَا أَنَّنِي مَقْتُولُ  
يَا ظَبِي هَلْ تَدْنُو لِيَسْعَدَ نَاطِرِي      بَلْقَاكَ إِنْ يَكُ لِلْقَاءِ سَبِيلُ  
لَا تَخْشَ مِنْ نَظَرِي عَلَى خَدَّيْكَ إِنْ      يُبْدِي جِرَاحاً وَالْمِيَاهُ تَسِيلُ  
شَهِدَتْ عُيُونُكَ فِي إِبَاحَةِ مَأْتَمِي      فَاحْكُمْ قِصَاصاً فَالشُّهُودُ عَدُولُ

وقالت:

مَاذَا تَقُولُ إِذَا اجْتَمَعْنَا فِي غَدٍ      وَأَقُولُ لِلرَّحْمَنِ هَذَا قَاتِلِي

وقالت رجز:

مُذْ قَالَ حَاجِبُهُ إِلَيَّ تَعَالِي  
بَوْلَائِهِ رَقِي عَلَيَّ تَعَالِي  
كَمْ ذَا تَبَارَكَ خَالِقِي وَتَعَالِي  
فِي كُلِّ مَعْنَى إِنَّهُ لَعَظِيمُ

وقالت:

وَمَتَّصِفٍ بِالنَّحْوِ أَعْرَبَ حَسَنَهُ      فَأُورِدَ إِشْكَالاً غَدَا عَنْهُ مَسْئُولَا  
سَقَامِي فَعَلْ لَزِمَ وَضُدُّوهُ      لَهُ فَاعِلٌ لَمْ صِيرِ الْقَلْبُ مَفْعُولَا

وقالت رجز:

يا ألف أهلا مليك الحُسن أهو قابل  
وكل مَضْنى بِحُسن الامتثال قابل  
هاروت لحاظو أتى بالسحر من بابل  
كَم مِن ضَنْى تاهت أفكار وقلبه داب  
يا قلب تقبل كذا قال لي نعم قابل

وقالت:

يا بدر رفقا بالفؤاد فَإِنَّهُ  
مِمَّا يَحْمِلُهُ إِلَيْكَ نَحْيَةٌ  
إِنْ رُمْتُ إِبْرَازَ الضَّمِيرِ فَإِنَّهُ  
دَنَفَ أَضَاعَ العُمُرَ فِي لَكِنٍ وَلَوْ  
وَقَدْ اكْتَسَى ضُعْفاً أَضَرَ بِجِسْمِهِ  
أَضْحَى بِمَعْتَلِ النِّسِيمِ عَلِيلاً  
فِي كُلِّ يَوْمٍ بَكْرَةً وَأَصِيلاً  
يَحْتَاجُ شَرْحاً فِي هَوَاكَ طَوِيلاً  
وَعَسَى وَلَمْ يَشْفِ الْكَلَامُ عَلِيلاً  
حَتَّى يَرَى خَمْلَ الْقَمِيصِ ثَقِيلاً

وقالت:

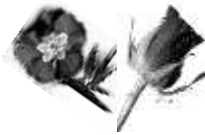
يا بَغِيَّةَ الصَّبِّ رَفَقَا بِالفؤاد فَقَدْ  
بِالصَّدِّ أَهْبَتَ قَلْباً أَنْتِ سَاكِئَةٌ  
قَابَلْتُ طَيْفَكَ لَيْلَا كَيْ أُعَانِقُهُ  
فَمُهْجَتِي أَحْرَقَتْ مِنْ حَرِّ مَا وَجَدْتُ  
أَشْجَاهُ مَا بِكَ مِنْ تِيهِ وَمِنْ مِيلٍ  
هَلَّا عَطَفْتُ عَلَى سَكَانِكَ يَا أَمَلِي  
وَقُمْتُ أَلْتَمُّ ثَغْرًا شَيْبَ بِالْعَسَلِ  
وَمُقَلَّتِي أَغْرَقْتُ فِي دَمْعِهَا الْهَطْلِ

**وقالت وقد طلب منها إرسال رقيم كانت قد أرسلته سابقا لولدها:**

يا مَنْ أَضَاعَ رِسَالَةَ أَهْدَيْتُهَا	تَرَكَ الرِّسَالَةَ مِثْلَ تَرَكَ الْمُرْسِلَ
حَفِظَ الْأَجْبَةَ لِلْمَحَبِّ رَقَاعَهُ	وَأَضْعَتَ أَنْتَ رِسَالَةَ لِتَوْسِلَ
وَعَلَامَ تَطْلُبُ ثَانِيَا إِرسَالَهَا	وَتَضْيَعُهَا هَدْرًا كَأَنَّ لَمْ تُرْسَلْ
مَائِمَ كَوْرَمَتِ الْإِعَادَةَ نُسخَةَ	وَسِوَى الَّتِي أَتْلَفْتَهَا لَمْ أَنْقَلْ
قَدْ قَالَهَا فِكْرِي مُحَاضِرَةً وَلَمْ	تَسْطِرْ لَدَى وَقْتِهَا بِالْمَهْمَلِ
يَا مَفْرَدًا نَظِمْتَ لَهُ عَلَيَاؤُهُ	دُورَ الثَّنَاءِ عَلَى الْكَمَالِ الْأَفْضَلِ
دَعْنِي وَمَا فَعَلَ السَّقَامُ فَإِنْ لِي	جِسْمًا عَلَى تِلْكَ الْعِظَامِ النَحْلِ
لِي شَاغِلٍ بِالسَّقَمِ عَنْ إِرسَالِ مَا	تَبْغَى وَأَرْسَلَهَا إِذَا لَمْ أَشْغَلْ
لَا بُدَّ لِلتَّنْسِيقِ مِنْ عَقْلٍ وَمِنْ	فِكْرٍ وَمِنْ قَلْبٍ عَنِ الدُّنْيَا خَلَى

**وقالت رجز:**

يَكْفِي صُدُودَكَ يَا غَزَالٍ  
عَظْفًا لِعُشَاقِ الْجَمَالِ  
الْحَاضِظُكَ الْمَرْضَى الْكِحَالِ  
هَارُوتَ عَنْهَا قَدْ رَوَى



## حرف الميم

قالت:

احْفَظْ لِسَانَكَ مِنْ دَمِّ الْأَنَامِ وَدَعْ  
مَعَايِبَ النَّاسِ لَا يَكْبُرْنَ عَنْ غُلَظِي  
أَمْرَ الْجَمِيعِ لِمَنْ أَمْضَاهُ فِي الْقَدَمِ  
إِذَا نَمَمْتَ بِهَا فِي مَحْفَلِ الْهَمَمِ

وقالت توسلاً بالمقام النبوي ﷺ:

أَعَنَ وَمِیْضٍ سَرَى فِي خُنْدُسِ الظُّلَمِ  
فَجَدَّدَتْ لِي عَهْدًا بِالْغَرَامِ مَضَى-  
دَعَا فُؤَادِي مِنْ بَعْدِ السَّلْوِ إِلَى  
وَهَاجَنِي لِحَبِيبِ عِشْقٍ مَنَظَرَهُ  
يَمْحُو سَلْوَى كَمَا يَمْحُو إِسَاءَتِهِ  
رَامَ الْوُشَاةَ سَلْوَى عَنْ مَحَبَّتِهِ  
كَيْفَ اسْتَنَارَ الْجَوَى يَا مَنْ تَمَلَّكَنِي  
فِي آلِهِ مُعْرِضًا عَنِّي وَمُعْتَرِضًا  
حَسْبِي مِنَ الْحُبِّ مَا أَفْضَى- إِلَى تَلْفَى  
أَنْتَى رَدَدْتَ عَنَانِي عَنْ غَوَايَتِهِ  
وَلَدَّتْ بِالمُصْطَفَى رَبِّ الشَّفَاعَةِ إِذْ  
أَمَّ نَسَمَةً هَاجَتْ الْأَشْوَاقَ مِنْ أَضْمِ  
وَشَاقَنِي نَحْوَ أَحْبَابِي بِذِي سِلْمِ  
مَا كُنْتُ أَعْهَدُ فِي قَلْبِي مِنَ الْقَدَمِ  
يَمْحُو وَيُثَبِّتُ مَا يَهْوَاهُ مِنْ عَدَمِ  
حَسْبِي لَهُ فَعَاذَابِي فِيهِ كَالنَّعِيمِ  
وَلَمْ أَوْفِ هَؤُلَاءِ عَذْلًا وَلَمْ أُرْمِ  
وَشَاحِدَ الْعِشْقِ فِي الْعُشَاقِ كَالْعِلْمِ  
بَيْنَ الْفَرَاغِ وَقَلْبِي وَهُوَ مَتَهْمَى  
وَمَا لَقِيتُ مِنَ الْأَلَامِ وَالسَّقَمِ  
وَقُلْتُ يَا نَفْسَ خَلِي بِاعِثِ النَّدَمِ  
يَدْعُو الْمُنَادِي فَتَحِي النَّاسَ مِنْ رَحِمِ

طه الَّذِي قَدْ كَسَا إِشْرَاقَ بَعْثَتِهِ  
 طه الَّذِي كَلَّتْ أَنْوَارُ سِتِّهِ  
 نَعَمَ الْحَبِيبَ الَّذِي مِنَ الرَّقِيبِ بِهِ  
 رَوْحِي الْفِدَاءِ وَمَنْ لِي أَنْ كُونَ لَهُ  
 وَمَا هِيَ الرُّوحُ حَتَّى أَفْتَدِيَهُ بِهَا  
 وَالْعُمُرُ أَفْنَتْ ثِقَالَ الْوُزْرِ لِمَحْتِهِ  
 أَيْنَ الرِّشَادُ الَّذِي أَعَدَّدْتُهُ لِغَدِ  
 مَنْ لِي بِتَرْبِ رَحَابٍ لَوْ أَفُورُ بِهَا  
 مَنْ لِي بِإِطْلَالٍ بِأَنْ عَزَّ مَنَظَرُهَا  
 تَحُطُّ أَثْقَالُ وَزْرِ لَا تَقُومُ بِهَا  
 فَكَمْ يَتَّبَعُ زَلَالٍ فَاضٍ مِنْ يَدِهِ  
 وَالْجَذَعُ أَنْ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ جَزَعَا  
 لَأَنْتَ لَهُ الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ طَالِعَةُ  
 فِيهَا مُعْجَزَاتُ مَا هَا عَدَدُ  
 وَلَا يُحِيطُ بِهِ مَدْحِي وَلَوْ جَعَلْتُ  
 وَإِنَّمَا أُرْتَجَى مِنْ مَدْحِهِ قَبْسَا  
 وَكَيْفَ لِي بِإِتْعَاطِ النَّفْسِ آمَرَتِي  
 فَمَا التَّيَاسِي عَنْ خَيْرٍ يَقْرُبُنِي  
 وَجْهَ الْوُجُودِ سَنَاءَ الرُّشْدِ وَالْكَرَمِ  
 تَيْجَانُ أُمَّتِهِ فَضْلًا عَلَى الْأُمَمِ  
 وَهُوَ الْقَرِيبُ لِرَاجِي الْمَجْدِ وَالنِّعَمِ  
 هَذَا الْفِدَاءُ وَمَوْجُودِي كَمُنْعَدِمِ  
 وَهِيَ الْبَغَاثُ يَغَارُ الظُّلْمُ وَالظُّلْمُ  
 وَبَدَّدَتْهُ ضُرُوفُ الدَّهْرِ بِأَلْتُهُمْ  
 غَوَيْتَ عَنْهُ فَزَلْتُ بِأَهْوَى قَدَمِي  
 كَحَلْتِ عَيْنَا أَفَاضَتْ دَمْعُهَا بِدَمِ  
 تَسْقَى بَطْلَ مِنَ الْأَمَاقِ مُنْسَجِمِ  
 شَمِ الرَّوَاسِي مِنْ رَأْسٍ وَمُنْهَدِمِ  
 أُرْوِي الْأَوَامَ وَأَسْقِي مِنْهُ كُلَّ ظَمَى  
 لَمَّا رَأَى عَنْهُ مَوْلَى الْعَرَبِ وَالْعُجَمِ  
 مُذْ مَسَّهَا سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ بِالْقَدَمِ  
 أَفْلَهَا مَنَايِدَا نَارٍ عَلَى عِلْمِ  
 جَوَارِحِي أَلْسِنَا يَنْطُقْنَ بِالْحُكْمِ  
 يَهْدِي الصِّرَاطُ وَيَشْفِي الرُّوحَ مِنْ أَلَمِ  
 بِالسَّوْءِ نَاهِيَتِي عَنْ مَوْرِدِ النِّعَمِ  
 زُلْفَى السَّعِيمِ وَلَا تَسْقَى بِمُنْتَظَمِ

لَكِنْ لِي أُسْوَةٌ أَشْفَى بِهَا وَصَبِي  
وَمِنَّةُ اللَّهِ دِينَ وَصِفِهِ قِيمِ  
وَمَا سِوَى فَوْزِكُونِي بَعْضُ أُمَّتِهِ  
إِلَّا التَّيَاسِي عَفُوا بِالشَّفَاعَةِ لِي  
مَدَدَتْ كَفَ الرَّجَا أَرْجُو مَرَامِهِ  
أَقُولُ حِينَ أَوَافِي الْحَشَرَ فِي خَجَلِ  
يَا خَيْرٌ مِنْ أُرْتَجَى إِنْ لَمْ تَكُنْ مَدْدِي  
فَاشْفَعْ بِحُبِّ الَّذِي أَنْتَ الْحَبِيبُ لَهُ  
عَلَيْكَ أَزْكَى صَلَاةُ اللَّهِ مَا افْتُحَتْ

حُسْنِ ارْتِبَاطِي بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمِ  
بِحُجَّتِي إِنْ أَخَفَ يَوْمَ اللِّقَايِمِ  
ذُخْرًا أَفُوزُ بِهِ مِنْ زَلَةِ الْوَصْمِ  
مِنْ خَاتِمِ الرُّسُلِ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلُّهُمْ  
وَقَدْ حَلَلْتُ بِهِ فِي بَهْرَةِ الْحَرَمِ  
إِنَّ الْكِبَائِرَ أَنْسَتَ ذِكْرُهُ اللَّيْمِ  
وَأَزَلَّتِي يَوْمَ وَضَعَ الْقِسْطِ وَنَدِمِي  
لَوْلَاكَ مَا أَبْرَزَ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ  
أَدْوَارُ دَهْرٍ وَمَا وَلَّتْ بِمُخْتَلَمِ

### وقالت:

أَلَيْسَ مُضْمَرُ أَشْوَاقِي بِمَنْكُمِ  
وَالْجِفْنُ حَازَ انْكِسَارًا نَاصِبًا لِحَوِي  
وَإِنْ رَأَى نَاطِرِي شَخْصًا يَعْنُفَنِي  
فَكَيْفَ أَغْرَيْتُمُو دَهْرِي بِسَفْكِ دَمِي  
وَعَامِلُ الْوُجْدِ أَشْقَى الْحَالِ بِالسَّقَمِ  
فَإِنْ سَمِعَى عَنِ التَّعْنِيفِ فِي صَمَمِ

ولها من فن الموالم رجز:

أنصار عيونك علينا رافعة الأعلام  
أعزها الله كم أبدت لنا إعلم  
وغامز الطرف شاهد للجوى علام  
حرص على ورد وجناتك بلال الخال  
كاتب بخط العدار للعاشقين ميم لام

وقالت:

جد يا صبا لحليف الوجد والسقم	يراح ذكرى أخلائي بذى سلم
واستفت حالي لما هم عن لظى ظمىء	وانظر لحالي ودعني وإها بهم
مرت ليالٍ بشهد الإنس حالية	لكنها فى الهوى مرّت لبعدهم
واستخدموا مهنّتي فى الحبّ واقتدروا	وكلفوني بصير فيه مُنعدم
زادوا ضياءً مقلّتي ضعفين إذ حصر-وا	وضاعفوا النقص فى تغيب طيفهم
صانوا صدّى أسفى عن سمع عاذلهم	لكنهم مزجوا دمعاً جرى بدم
عرب لهم فى لىالى الهجر لامعة	وفى النهار نفور زاد فى ألم
ما حيلّتي مذناً عني بجانيهم	الإرجاء وصال الطيف فى الحلم
لا عن رضا ما جرى من بعدهم فجرى	من بعدهم غيث دمع واكف الديم
فما لعيني إن قلت اكفها همتا	وما لقلبي إن قلت استفق يهم
روحي الفداء لمن بانوا فما سترت	شؤن عيني ما بالقلب من ضرر

وَبِي مِنَ الْغَيْدِ مَنْ أَهْتِ شَأْنُهُ  
حُبُّ أَرَى قَدَمِي تَسْعَى لِسَاحَتِهِ  
عَلَّاقَتِي فِي الْهَوَى أَضْحَتْ مَبْرَأَةً  
وَعِفَّتِي فِي الْهَوَى الْعَذْرَى نَاصِرَتِي  
فُؤَادِ عَاشِقِهِ عَنْ جِيرَةِ الْعِلْمِ  
وَمَا عَلِمْتَ هَوَاهُ كَمْ إِرَاقَ دَمِي  
وَذِمَّتِي إِنْ نَسُوا جَلَّتْ عَنْ الرِّثْمِ  
وَعَصَمَتِي عَصَمَتِي عَنْ زِلَةِ الْوَصْمِ

### وقالت في ضمن رسالة:

حَلَّ الرِّحَابِ نَزِيلَ سَاقِهِ شَغَفَ  
وَجِئْتُ وَالشَّوْقُ وَافِيَ نَحْوَ سَدْتِهِ  
فَتَهَتُ كَالنَّوْنِ فِي بَحْرَلَهُ ثَبِجَ  
وَإِنْ حَظَى عَقِيلٍ بِالْكَوْلِ وَلَى  
وَاللَّهُ لَوْ إِنْ لِي بِالشَّمْلِ طَائِلَةٌ  
ثَبْتُ يَدَا سَائِقِ الإِظْعَانِ مَا رَسَمْتُ  
بَاحَتْ لِيَالِي النَّوَى بِالْوَجْدِ وَهُوَ عَلَى  
مَوْلَايَ لِي مِنْ بَسِيطِ الْعَفْوِ وَافِرِهِ  
رَبَطْتُ بِالتَّيْهِ أَمْرَاسِي بِلا سَبَبِ  
عَجِبْتُ إِذْ يُزْدَرَى الْمَوْلَى بِتَابِعِهِ  
تَوْمُ مِزْنِ الْوَفَا أَمِ الرِّضَا فَتَسْقَى  
لِلثَمِّ رَاحَاتِ مَوْلَى خَصِّ بِالْهَمِّ  
وَفِي يَقِينِي أَنْ أَلْقَى أَخَاشِيمَ  
مُذْهَنِي لَاعِجٍ مِنْ صَدْرِي الضَّرْمِ  
نَجْمٌ إِذَا قُلْتُ دَمٌ يَا نَجْمٌ لَمْ يَدُمْ  
لَمَّا فَعُدْتُ عَصِيبَ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ  
يَدَاهُ لِلْعَيْسِ سِيرَ الْأَيْنِقِ الرَّسْمِ  
ضَعْفِي كَتَمْتُ لَظَاهِ أَيِّ مُكْتَمِ  
وَأَفْضَلَ الْعَتَبِ مَا يُبْنَى عَلَى الْعِشْمِ  
وَكَانَ عَهْدِي مَدِيدَ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ  
وَيُعْلِنُ الصَّدَّ لِلْمَحْسُوبِ فِي الْقَدَمِ  
عَطَشِي وَوَرْدُكَ صَافِي الْمَاءِ لِلْأُمَمِ



يَسْعَى لِسَاحِلِكَ الصَّادِي فَتَحَرِّمُهُ  
هَبْ إِنْ عَبْدِكَ قَدْ فَاقَتْ جَرِيرَتَهُ  
أَلَيْسَ قَدْ قِيلَ خَيْرُ النَّاسِ عَاذَرُهُمْ  
وَهَذِهِ مَدَحَ تَمْشَى عَلَى وَجَلِ  
وَوَرَدَكَ الْعَذْبَ يَشْفَى الْجِسْمَ مِنْ سَقَمِ  
رَضَوِي وَأَرَبْتَ مَسَاوِيهِ عَلَى الْعِلْمِ  
وَأَحْسَنَ الْخَلْقِ مِنْ يَعْفُو عَنِ اللَّئِمِ  
وَفِي الْإِشَارَةِ مَا يَغْنَى عَنِ الْكَلَمِ

### وقالت:

دَقَّتْ لَهُ الْعِلْيَاءُ دَفَّ سُورِهِ  
وَعَدَّتْ تَعُوذَ نَجْمِهِ لَمَّا بَدَا  
رَمَقْتَهُ أَحْدَاقُ الْوَرَى مِنْ بَشْرِهَا  
لَمَّا زَهَتْ عَنْ ثَغْرِهَا الْبَسَامِ  
وَدَعَتْهُ فِي أَفْقِ الْمَسْرِةِ سَامِي  
وَصَفَتْ لَهُ الْأُرَوَاحَ بِالْأَجْسَامِ

### وقالت في بعض مراسلة:

طَرَسَ الْمَحَبَّةَ بَاجَوَى مَحْتُومِ  
فَلِكُلِّ حَرْفٍ فِي الضَّمِيرِ صَحَائِفِ  
كَمْ يَشْتَكِي الْقِرْطَاسُ لَوْعَةَ لَامِسِ  
وَالصَّبَّ بَيْنَ تَجْلِدٍ وَتَهْتِكِ  
يَا عَاذِلًا لَاوَلِي الضَّنَا كُنْ عَاذِرًا  
إِنْ طَالَ لَوْمَكَ لَمْ يَزِدْ عَنِ لَوْعَةِ  
وَسُطُورِهَا لِلْعَالَمِينَ عُلُومِ  
طَبَعَتْ لَهَا فَوْقَ الْقُلُوبِ رُسُومِ  
لَكِنْ سِرُّ الْمُشْتَكِيِّ مَكْتُومِ  
فَالْدَمْعُ يَظْهَرُ وَالْفُؤَادُ كَتُومِ  
فَصَبَا الْمَحَبَّةَ لِلْكَئِيبِ سَمُومِ  
جِسْمُ الشَّجِيِّ بِحَرِّهَا مَحْمُومِ

وقالت رجز:

فَأَشَارَ لِي ذَاكَ الرِّشَا مُتَبَسِّمًا  
حَاشَايَ إِنْ أَصْمَى الْمُحِبُّ الْمَغْرَمَا  
إِنِّي وَجَدْتُكَ بِالْجَمَالِ مَتِيمَا  
وَأَنَا بِوُدِّكَ صَادِقٌ وَرَعِيمٌ

وقالت رجز:

قَاطَعْتُمُونِي سَادَتِي مَا بِالْكُمِ  
وَأَنَا الَّذِي أَغْرَى هَوَاهُ جَمَالُكُمْ  
وَتَرَكْتُمُونِي حِينَ بَانَ وَصَالُكُمْ  
أَشْكُو الْحَرِيقَ وَفِي الثُّغُورِ رَحِيقُ

وقالت:

قَامَتْ بَعْدَ لِي لَدَى الْمَحْبُوبِ أَقْوَامُ	وَصَمَّمُوا عَذْلَتِي عَنْهُ وَقَدْ حَامُوا
وَكُلَّمَا رُمْتُ قُرْبًا مِنْ شِمَائِلِهِ	جَاءَتْ تَهْدِدُنِي لِلْحَظِّ أَسْهَامُ
كَأَنَّهُمْ بَعْنَادَى عَصْبَةٍ كَفَرُوا	مَا حَلَّ فِي قَلْبِهِمْ صَدَقٌ وَإِسْلَامُ
ضَلُّوا لَطْفِيَانِهِمْ جَهْلًا بِحِكْمَةٍ مِنْ	بِأَمْرِهِ كَانَ إِيجَادُ وَإِعْدَامُ
وَأَبْرَمُوا قَتْلَتِي بِالْبُعْدِ عَنْ رَشَاءُ	لَوْلَاهُ مَا رَفَعْتُ لِلْحُبِّ أَعْلَامُ
هُمْ اسْتَجَدُّوا بِبَحْرِ الْحُبِّ مَا وَهَنُوا	وَمَا اسْتَكَانُوا وَمَا خَاضُوا وَمَا عَامُوا

لَمْ يَعْلَمُوا إِنْ قَضِيَتِ الْعُمَرُ فِي لَجَجٍ	وَلِي بِيَحْرَ الْهَوَى عَومٌ وَأَعْوَامٌ
فَكَمْ رَبِحَتْ عُقُوداً مِنْهُ مِثْمَنَةً	وَطَالِبِ الدَّرِّ لَا يُثْنِيهِ أَوْهَامٌ
وَكَمْ صَدَمَتْ بِشَعْبٍ فِي مَسَالِكِهِ	حَتَّى اسْتَوَى فِيهِ عِنْدِي الزَّبْدُ وَالْخَامُ
وَكُلُّ مَا نَأْنِي فِي الْوَجْدِ يَعْلَمُهُ	ذَاكَ الْغَزَالُ كَمَا خَصَّتْهُ أَقْلَامُ
لَكِنَّهُ سَالِكٌ أَسْلُوبَ عَصْبَتِهِ	فِي كُلِّ مَا قَعَدُوا عَنْهُ وَمَا قَالُوا
بِالْحَقْدِ هَامُوا وَحَاشَا إِنْ أَمَثَلَهُمْ	بِأَلِ يَوْسُفَ مَذْفَى جَهْلَهُمْ هَامُوا
وَإِنْ تَلَّوْا فِي الْهَوَى آيَاتَ غُرَّتِهِ	وَجُودِهَا وَإِنْ صَلَّوْا وَإِنْ صَامُوا
إِنِّي أَرَى فِي مَجَارِي لَحْظِهِمْ أَبْدَا	مَنَاوِيَا هِيَ فِي الْأَحْشَامِ إِسْهَامُ
أَخْشِي عَلَى الرِّيمِ مِنْ نَجْوَى ضَغَائِنِهِمْ	لَأَنَّ أَلْيَتَهُمْ فِي الْغَدْرِ ضَرْغَامُ
يَدِي عَلَى الْكَبْدِ فِي صُبْحِ بَدَا وَمَسَى	عَلَى شَقِيقِ لَهُ فِي الْحَيِّ مَا دَامُوا

وقالت رجز:

قَدِمْتُ لِلْحِظِّ يَوْمَ  
إِعْرَاضِ غَرَامِي  
شَرَحَ عَلَيْهِ الظُّلُومُ  
إِعْلَانِ نَوَاحِي

### وقالت:

قَلْبٌ يَفْرِطُ الشَّوْقَ مُنْفَطِرٌ أَلِيمٌ      وَيَشْفِ عَنْ وَجْدٍ كَمَا يَرْضَى الْهَوَى  
وَيَبِينُ عَنْ حُبٍّ وَعَنْ وَدٍّ وَسَلَمٍ      نَقْضُ الْأَجْبَةِ عَهْدَهُمْ مَعَ إِنَّهُ  
أَبْدًا عَلَى عَهْدِي الْهَوَى الْعَذْرَى مُقِيمٌ      قَسَمًا بِتَعْذِيبِ الْغَرَامِ وَإِنَّهُ  
قَسَمٌ وَلَوْ لَمْ يَعْلَمْ الْلاحي عَظِيمٌ      مَا مَاتَ عَنْ عَهْدِ الْمَحَبَّةِ لَحْظَةً  
لَسْتُ امْرَأً يَصْغَى لَهُمَا زَنِيمٌ      وَلِلذَلِكَ وَجْهَتِ الْعِتَابَ وَإِنَّمَا  
شَأْنُ الْحَمِيمِ يَعْتَابُ الْخَدْنَ الْحَمِيمِ      مَا كُنْتُ أَمَلُ فِي غَرَامِكَ مَا أَرَى  
أَنَّ الزَّمَانَ بِكُلِّ صَدِيقٍ زَنِيمٌ      وَظَنَنْتُ صَدَقَكَ فِي دَعَاوِيكَ الَّتِي  
سَلَفَتْ وَبَعْضُ الظَّنِّ مُنْخَرَفٌ أَثِيمٌ      وَالْمَرْءُ يَقْبَحُ مِنْهُ خَلْفٌ وَعَوْدُهُ  
لَا سِيمَ إِنْ كَانَ مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ      وَلَكِنَّ الْمَفَاخِرَ إِنْ سَرَتْ أَفْعَالُهُ  
فِي نَهْجِهَا نَحْوُ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

### وقالت رجز:

مَا بَالُ هَذَا الدَّهْرِ غَيْرَ عَهْدِكُمْ  
وَأَبَانَ مِنْ بَعْدِ التَّوَاصُلِ صَدَكُمْ  
فَارَقْتُمَا بَعْدَ التَّجْمَعِ عَبْدَكُمْ  
وَالْجَمْعِ شَأْنَ الدَّهْرِ وَالتَّعْوِيقِ

وقالت رجز:

مالي بِلَوْعَةٍ ذَا الْغَزَالِ أَهِيمِ  
وَالْجِسْمِ مِنِّي نَاجِلِ وَسَقِيمِ  
إِنَّ الْعَذَابَ بِمُهْجَتِي لَأَلِيمِ  
وَاللَّهُ بِالْقَلْبِ الْخَفِوِّ عَلِيمِ

وقالت:

مَوْلَايَ كَمْ حَمَلِ النَّسِيمِ سَلَامِي	فَعَلَامَ تَعْنِيفِي وَطُولِ مَلَامِي
وَلَكُمْ بَعَثْتُ مَعَ الْبَرِيدِ رَسَائِلًا	وَمَنْعْتُ حَتَّى الطَّيْفِ فِي الْأَحْلَامِ
وَلَطَالَمَا ضَحِكْتُ بِرُوقِ رَسَائِلِي	لَمَّا بَكَتْ بِصَرِيرِهَا أَقْلَامِي
فَسَلِ النَّسِيمَ عَنِ الْمَحَبِّ فَمَا بِهِ	الْإِسْهَادَ مَعَ مَزِيدِ سَقَامِي
وَاسْأَلْ خَيَالَكَ عَنْ هَوَايَ فَإِنَّهُ	فِي اللَّيْلِ مَعَ طَوْلِ النَّهَارِ أَمَامِي
أَنَا لَا أَحُولُ عَنِ الْوُدَادِ فَإِنِّي	فِي مَبْدَأِ الْأَشْوَاقِ مِثْلِ خِتَامِي

وقالت رجز:

هَنَى لِنَازِلِ يَا صَبَا بِخُضُورِهِمْ  
وَتَحْمَلِي فِي الْكَوْنِ نَفْحَ عَبِيرِهِمْ  
وَتَرْدِي سَحْرًا لِشَرْحِ صُدُورِهِمْ  
وَدَعَى الْقُصُوفَ وَعَرَجَى بِقُصُورِهِمْ

### وقالت:

يَا مَنْ تَنَزَّهَ عَنْ شَبِّهِ يِأَثْلِهِ  
أَثَرَتْ بِالْحُسْنِ مُشْكَاةَ الْجَمَالِ وَقَدْ  
لَوْ خَالَكَ الْبَدْرُ يَوْمًا قَالَ مُنْذَهْشًا  
أَنَا الْمَسْرُ- بَلْ بِالْأَعْذَارِ مِنْ كَلْفَى  
طُوبَى لِعَيْنِ بِذِيكَ السَّنَا اكْتَحَلَتْ  
فَيَا رَعَى اللَّهَ إِحْدَا قَالَهُ نَظَّرَتْ  
أَيَّامَ وَافِي وَكَانَ الْوَقْتُ مُبْتَسِمًا  
أَسِيرُ حُبِّكَ يَا بَدْرًا نَبْرَى شَجْنَا  
شَمْسَ الْفَصَاحَةِ أَضْحَتْ مِنْكَ مُشْرِقَةً  
فَكَيْفَ بِي وَبِقَوْلِي إِنْ يُحِيطُ عَلَى  
وَهَذِهِ كَلِمَاتُ قَادَهَا شَغَفَ  
جَاءَتْ وَمِنْ خَجَلٍ تَمْشِي- عَلَى عَجَلٍ  
فَحَبَّهَا بِقَبُولِ فَهِيَ رَاجِيَةٌ

فِي غُرَّةِ الْحُسْنِ أَوْ فِي رَقَّةِ الشِّيمِ  
ضَاءَتْ بِأَنْوَارِكَ الدُّنْيَا مِنَ الظُّلَمِ  
أَنْتَ الصَّبَاحُ وَأَنْتَ النُّورُ لِلْأُمَمِ  
إِذَا التَّقِينَا وَأَنْتَ الرَّائِقُ الْوَسْمِ  
إِنْسَانَهَا فِي سَوَى اللَّذَاتِ لَمْ يَنْمِ  
قَدَمَا وَحْيَا لِسَانًا فَازَ بِالْكَلَمِ  
صَفَّوْا وَكُنَّا بِشَمْلٍ مِنْهُ مُنْتَظَمِ  
حَتَّى كَانَ الْهَوَى يَهْوَاهُ مِنْ قَدَمِ  
فِيهَا نِعْمَةٌ مِنْ أَكْبَرِ النِّعَمِ  
قُصُورَ بَاعَى بِهَا أَحْرَزْتُ مِنْ كَرَمِ  
إِلَيْكَ لَوْلَاهُ لَمْ تَبْرُزْ مِنَ الْقَلَمِ  
تَخَافُ عِنْدَ لُقَاهَا زَلَّةَ الْقَدَمِ  
غُرْفًا مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفًا مِنَ الدِّيمِ



## حرف النون

قالت رجز:

إِلَيْكَ مَعْنَى يَكْفِيكَ أَفْنَا  
جَهَلْتُ صَبَابَتِي أَمْ هَلْ عَرَفْنَا  
فَلَا أَقْوَى عَلَيْكَ وَأَنْتَ أَنتَا  
وَلَيْلٍ مَا كَفَاهَا الْهَجْرُ حَتَّى  
أَبَاحْتَ فِي الْهَوَى عَرْضِي وَدِينِي  
وَكَمْ صَدَّتْ وَفِي هَجْرِي أَطَالَتْ  
فَقُلْتُ لَهَا ارْحَمِي آلَامِي قَالَتْ  
وَهَلْ فِي الْحُبِّ يَا أُمِّي ارْحَمِينِي

وقالت:

أَرَى صَدْرَ الرِّسَالَةِ عَيْنَ بَرٍّ وَمَا فِي ثَدْيِهَا أَثَرُ الْحَنِينِ

وَقَدْ أَصَابَهَا رَمْدٌ سَرَى أَلَمُهُ فِي الْجَفُونِ

إِذَا شَكَتِ الْوَرَى سَقَمَ الْعُيُونِ      فَأَبَى أَشْتَكِي أَلَمَ الْجَفُونِ  
أَبَيْتَ كَوَالَهُ أَضْنَاهُ وَجَدَ      أَنَادَى مَنْ جَفُونِي مَنْ جَفُونِي  
فَلَا جَفَنَ يُطَاوِعُنِي فَا بَكَى      وَلَا صَبَرَ أَزِيلَ بِهِ شُجُونِي

وقالت أيضا:

بِأَلْفِي مَرْحَبَا حَيَا لِسَانِي  
فَعُودِي يَا أَوْيَقَانِي وَهْنِي  
وَيَا حُلُو السَّلَام لِعَهْدِ سَلَمِي  
فَمَنْ هَنْى يَهْنِينِي بِعَيْنِي  
وَهَا إِنْسَانُهَا يَا أَلْ وَدِي  
يَحْيِيكُمْ بِشَهِدِ الْإِنْسِ عَنِّي  
لَوَامِعَ نِيرَاتِ كَانَ قَلْبِي  
حَيَاتِي فِي تَحِيَاتِي لِنُورِ  
نَعِيمِي نِعَمَتِي عَزَى عَزِيزِي  
بِبَعْدِكَ وَالَّذِي كَابَدْتَ فِيهِ  
وَوَغِيَّتِكَ الَّتِي أَفْنَتَ وَجُودِي  
سُرُورِي بِاللُّقَا وَنَعِيمِ قُرْبِي  
لَقَدْ ارْغُمْتَ كُلَّ طَيِّبِ سَوْءِ  
وَقَالُوا مَاتَ قُلٌّ مَاتُوا بِغَيْظِ  
وَجَدَدَ بِالْوَصَالِ حَيَاةَ رُوحِي  
فَدَعْنِي يَا خَلِّ وَالْخَلَّ تَخْلُو  
لِمِرَاةِ الْجَمَالِ وَوَجْهِ بَدْرِ

وَأَهْلَا قَالَ فِي صَدْرِي جَنَانِي  
لَقَدْ عَادَ الْهَآبَعْدُ التَّوَانِي  
صَفْتُ لِلْعَيْنِ مِرَاةَ الْعَيَانِ  
فَنُورَ الْعَيْنِ عَادَ مَعَ الْأَمَانِي  
لَطَلْعَتَكُمْ بِنُورِ الشَّوْقِ رَأْنِي  
فَهَنُّوا بِالسَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ  
لِشَوْقِ ضِيَائِهَا وَلَهَا يُعَانِي  
بِمَاءِ حَيَاتِهِ صَبْحَا سَقَانِي  
دَلِيلِي مُرْشِدِي سُبُلَ التَّهَانِي  
وَمَا لَاقَيْتَ مِنْ ضَمِيمِ دَهَانِي  
وَأَلَقْتُ فِي غِيَابَتِهَا عَيَانِي  
أَعَادَ بِعُودِكَ الْمِيلَادَ ثَانِي  
أَضَاعَ بِهِزْلُهُ طَوْلَ الزَّمَانِ  
فَجَلَّ الْقَصْدُ حَيَا قَدْ أَتَانِي  
أَعْوَدُهُ بِآيَاتِ لِثَانِي  
وَنَكْحَلَ بِالثَّنَا جَفْنَ الْأَمَانِي  
دَعَانِي يَوْسُفَ الثَّانِي دَعَانِي



وَقَدْ أَعَدَدْتُ مَا فِي الْكُفِّ طَرَا  
حَبِيبِي بِالَّذِي أَعْطَاكَ نَوْرَا  
وَذَاكَ النُّورُ مِنْ مَشْكَاةٍ فَضْلُ  
لِقَلْبِي إِنْ سَلَكَ صَلَى بِنَارِ  
وَلَوْ لَا الصَّبْرُ جَدْتُ بِبَذْلِ رُوحِي  
وَلَمْ أَبْخَلْ بِهَا حَبَا لِعَيْشِ  
وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى الْمَضْنَى شُهُورُ  
وَلَكِنِّي وَدَدْتُ الْعَيْشَ كَيْمَا  
فَيَا مَنْ قَدْ بَلَوْتُ بَعَارَ خَلِ  
أَبْعَدُ الْحُبِّ تَرَى أَمْ يُوَارِي  
أَمُوتُ وَمُثَلَّتِي تَرَى عَزِيزِي  
بَسَطْتَ بِالْإِبْتِهَالِ أَكْفَ حَمْدِي  
إِذَا يَسَّ الطَّبِيبُ وَكُلَّ عَنِّي  
وَلَسْتُ بِبَالِغِ مِقْدَارِ شُكْرِي  
سَأُضْرَعُ بِالشَّقَاءِ لِكُلِّ خَلِ

لَمَنْ بِقَمِيصٍ بَرِّي قَدْ حَبَانِي  
تَقْوُذُ بِهِ كَمَا تَرْضَى عَنَانِي  
بِهِ لِسَبِيلِ مَقْصُودِي هَدَانِي  
بِهَا تَكْوِي حَشَاشَاتِي بِنَانِي  
لَمَنْ حَيَا بِقُرْبِكَ وَالتَّدَانِي  
وَعَيْشَ الْمَرْءِ مَهْمَا طَالَ فَانِي  
يُعَانِي مِنْ فُرَاقِكَ مَا يُعَانِي  
أَرَاكَ كَمَا تَرَى غَيْرِي تَرَانِي  
وَيَا مَنْ قَدْ شَقَى شَوْقًا سَلَانِي  
فَقُولِ الصِّدْقَ يَهْدِيكُمْ بَيَانِي  
وَيَغْفِرُ زِلَّتِي مَنْ قَدْ يَرَانِي  
لَمَنْ بِاللُّطْفِ عَنْ كَفِّ وَقَانِي  
بِقُدْرَتِهِ بِمَا أَرْجُو حَبَانِي  
لَوْ أَنَّ جَوَارِحِي سَبَقَتْ لِسَانِي  
لَمَنْ مَا دُمْتُ عَائِشَةً شَفَانِي

### وقالت مؤرخة ولادة صاحبة العصمة عزيزة هانم كريمة دولة حسن باشا:

جاء العزیزُ بشیراً قبلَ مَقدمِها      عَزِيزَةٌ في بَهاها حيرةَ العَينِ  
وَأَقْبَلَتْ مَعَ صَنو طابِ عُنُصرِـه      أَنْعَمَ بِإِقْبَالِ هَذينِ الشَّقِيقَينِ  
لا زالَ بَدْرُ المَعالي سَاميّاً بَـيْـهـا      وَنيرَ العِزِّ مِصباحَ العَزيزَينِ  
وفي تَـهـانِـيـهـا أَشـدو مؤرخة      راقَ الصَّباحَ لَهُ بَشر- بِنورَينِ

### وقالت رجز:

حاش الرقاد عَن عُيوني من هَـا إنسان  
وَطول الهَجَر من سَـهـد وَهُوَ وَسنان  
لا شَكَّ أَنو ملك في صوَرَةَ الإنسان  
وَأَهلَ الغَرامِ قَدَّموا من وَجدهم إِعراض  
مِن دَوَلَةِ الحُسن يَـرْجـو أَجَلَ الإحسان

### وقالت:

حَياتي بَعـد بَعـدكَ نوح      وَوَعـدي ضَـيـعُكَ مِنـي  
دا انت أَنتِ الغِذا لِلروح      وَلِـيـه تَرْضَى البِعاد عَنـي

**وقالت:**

زار الهنادرُ الحِتانَ فأشَرَقَتْ      شمسُ السُّعودِ بحبها المَخْتون  
قالَ السُّرورُ لدى الهناءِ مبشراً      عُقبى لحاضر أنسه المِيمون

**وقالت:**

سَلامُ الله ما طَلَعَتْ بُدور      كَطَلَعَتِكَ الَّتِي تَجَلَى لِعَيْنِي  
عَلَى مَنْ عِنْدَهُ رُوحِي وَقَلْبِي      وَمَسْكَنُهُ سَوَادُ الْمُقْلَتَيْنِ

**وقالت:**

عَلامُ تَصُدُّنِي وَأَرَاكَ دَوماً      تَمِيلُ مَعَ الهوى يا غُصنَ بَانٍ  
رُويَدَكَ قَدْ قَتَلْتَ مِنَ التَّصَابِي      وَذَاكَ دَمِي بِأَطْرَافِ البَنَانِ

**وقالت:**

عَيْنُ الْمُنَى قَرَّتْ بِكَ الْأَعْيَانِ      وَاسْتَبَشَّرَتْ لِسُعودِكَ الْأَعْيَانِ  
مُذْ غَرَّدَتْ بِرَبِّي الهنا بِلَابِلٍ      وَتَمَايَلَتْ طَرِباً هَا الْأَغْصَانِ  
حَقٌّ بِمِثْلِكَ لِلزَّمانِ تَفَاخُرُ      يَا مَنْ لَعَيْنِ سُعودِهِ إِنْسَانِ  
دَامَ الزَّمانُ لِسَعْدِ بَابِكَ خَادِماً      مَا دَامَ يَنْبِثُ فِي الرُّبَى الرِّيحَانِ

**وقالت عند وضع أخ لها:**

غنى فؤاد الأم أهلاً بالذي      مُدْجاء أَشْرَقْتُ المَنَازِلَ بِالسَّنا  
يَحْمِيكَ رَبُّكَ مِنْ إِصَابَةٍ نَاطِرٍ      وَزَهَتْ بِمَقْدَمِكَ المَسْرَّةَ وَالْهَنا

**وقالت في أثناء رمد:**

فَدَا لِلْعَيْنِ مِنْي كُلَّ عَيْنٍ      وَمَا فِي الكَوْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَعَيْنٍ  
أَرَى الظُّلُمَاءَ قَدْ حَجَبَتْ عَيَانِي      وَأَجَرْتُ مِنْ دُمُوعِي كُلَّ عَيْنٍ  
وَأَلْقَيْتَنِي بِسُجْنِ يَوْسُفَى      وَحَالَتْ بَيْنَ أَفْرَاحِي وَبَيْنِي  
وَأَقْسَمُ إِنِّ تَحْقُقُ لِي شَفَاها      لَجَدْتُ بِمَا أَرَى فِي الرَاحَتَيْنِ  
فَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حُزْنٍ وَأَنْ      وَقَلْبِي بَيْنَ إِتْعَابٍ وَأَيْنِ  
وَمَا أَهْدَتْ صَبَا الْأَسْحَارِ نَوْمَا      إِلَى عَيْنٍ غَدَتْ فِي أَسْرِ غَيْنِ  
يَقْلِبُ فِي دُثَارِ السَّقَمِ جِسْمِي      كَأَنِّي فَوْقَ جَمْرِ الحَرَّتَيْنِ  
تَخَالَفْتُ الْأَسَاةَ بِطُولِ وَعْدِ      بَعْلَلَنِي وَيَأْسٍ فِيهِ حِينِي  
وَمَنْ فَظَّ يَهْدُنِي جَهَارَا      بِمَبْضَعِهِ المَصُوبِ فِي اليَدَيْنِ  
وَعَهْدِي بِالمِيَاهِ حَيَاةَ نَفْسِي-      فَمَا لِي قَدْ ظَمِئْتُ بِمَاءِ عَيْنِي  
فِي اللَّهِ أَيَّ سَنَا وَضُوءِ      أُصِيبُ بِكُلِّ عَادِيَةٍ وَشَيْنِ  
فَهَلْ هِيَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ غَاظَتْ      فَذَاقْتُ بِاللُّقَا ظُلْمَ الحُسَيْنِ  
فَكَمْ أَمْسَى بِمَا أَلْقَى حَزِينَا      وَبَيْنَ النُّومِ مَعْتَرِكٍ وَبَيْنِي

أَبَيْتَ وَمَوْنَسَى الْخَفَاشَ لَيْلَا  
فَذَاكَ بِنُورِ عَيْنَيْهِ مَهْنَا  
وَأَبْسَطَ لِلظَّلَامِ أَكْفَ بَثِي  
تُرَانِي مَعْرُضًا عَنْ كُلِّ ضَوْءٍ  
يُنَافِرُنِي السَّنَا فَأَفْرَ مِنْهُ  
وَأَجْنَحَ لِلظَّلَامِ جَنُوحَ صَبٍ  
جَزَى اللَّهُ السِّقَامَ جَزَاءَ خَيْرٍ  
حَرَمْتَ مَقَاصِدِي مَنَعْتَ عَمَّا  
إِذَا رَمْتَ انْتِشَاقَ الطَّيِّبِ  
وَنَاهَيْكَ الطَّاءَ سَجَلَ كَتِي  
إِلَهِي سَيِّدِي غَوْثِي رَجَائِي  
نَعَانِي أَبْيَضَ الْقُرْطَاسِ لَمَّا  
وَقَدْ جَفَتْ دَوَاتِي وَهِيَ  
وَأَقْلَامِي كَمْ انشَقَّتْ لَأَنِي  
غَدَوْتُ الْيَوْمَ أَمِيًّا وَعَلَى  
فَجْهَلِي عِبْرَةٌ وَالسَّقَمُ  
فَلَمْ لَا أُنْعَى بِالْحَسْرَاتِ حَالِي  
وَحَالِي مَعَهُ شَرُ الْحَالَتَيْنِ  
وَلِي أَسْفَ بِحُجْبِ الْمُقْلَتَيْنِ  
وَأَشْقَى لَوْعَةٍ بِالظَّلْمَتَيْنِ  
فَهَلْ خَاصَمْتَ نُورَ النَّيِّرَيْنِ  
كَأَنَّ الضُّوْءَ يَطْلُبُنِي بِدِينِ  
دَنَا لِحَبِيْبِهِ بِالرَّقْمَتَيْنِ  
فَقَدْ هَذَبْنِي وَنَازَلْنِي رَيْنِي  
تَمِيلُ لِحُسْنِهِ نَفْسِي — وَعَيْنِي  
وَضَعْتَ يَدِي فَوْقَ الْحَاجِبَيْنِ  
وَتَرَكْتَنِي لِلْحَدِيثِ بِحَسْرَتَيْنِ  
عِيَاذِي عِلْدِي وَمَزِيلِ بَيْنِي  
جَفَانِي الْيَوْمَ نُورَ الْأَسْوَدَيْنِ  
لَمَّا قَدْ رَاعَهَا مِنْ طَوْلِ أَيْنِي  
حَرَمْتَ مَسَاسَهَا بِالْإِصْبَعَيْنِ  
أَقْضَى — مِنْ فُنُونِ الْكُتُبِ دِينِي  
أَخْرَى وَعَيْنِي قَدْ أَرْتَنِي  
وَتَعْلُو زَفْرَتِي لِلْفَرْقَدَيْنِ

وقالت:

قَالَتْ وَقَدْ وَاصَلَتْ إِنْ كُنْتَ تَأْلُفُنِي      بِأَنْفَسِ الْعَيْنِ حَتَّى الْفَجْرِ حَيِّنِي  
فَقُلْتُ قَوْمِي بِحِفْظِ اللَّهِ سَيِّدَتِي      لَا أَقْبِلُ الشَّرْطَ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْعَيْنِ

وقالت رجز:

قَسَمًا بِأَنْصَارِ الْعُيُونِ  
وَبِعِزَّةِ الْقَدِّ الْمَصُونِ  
فِي حُبِّ مَنْ رَفَعَ اللَّوَا

وقالت بلغة عامية رجز:

قَلْبِي وَعَذُولِي ظَالِمْنِي  
إِحْلُفْ عَنِّي  
يَا خِي بِلَاشْ تَصْرِفْ أَنْفَاسْ  
يَا أَلِي أَتَيْتْ بِالطَّبْ  
بِـدَكَ تَدَاوِينِي  
هَاتْ لِي سَمَاحْ مِ الْحَبْ  
وَارْتِاحْ وَخَلِينِي  
عَيْنِ الدَّوَا هَوَّهْ

**وقالت رجز:**

كَحَلِ بِعَيْنَيْكَ أُمَّ صُبَيْغٍ مِنَ الرَّحْمَنِ  
جَفَنَ مِنَ السِّحْرِ أُمَّ سِحْرٍ مِنَ الْأَجْفَانِ  
خَالَ بِخَدَيْكَ أُمَّ صُبَيْغٍ مِنَ الدِّيَانِ  
تَوَهَّتْ فِكْرَ الْأَنَامِ فِي الْجَفْنِ وَالْخَالَاتِ  
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَاكَ مِنْ إِنْسَانٍ

**وقالت في دعوة فرح:**

لَقَدْ مَنَّ الْإِلَهُ لَنَا بِسَعْدٍ	وَأَشْرَقَتْ اللَّيَالِي بِالْأَمَانِي
وَقَامَ الْفَوْزُ فِي النَّادِي خَطِيئَا	وَدَقَ الْحِظُّ أَوْتَارَ الْمَثَانِي
وَأَنْتُمْ لِلْمَعْنَى عَيْنَ وَرُوحٍ	وَمَشَاةِ السُّرُورِ مَعَ التَّهَانِي
لَكُمْ صَفْوُ الْمَسْرَِّةِ فِي انْتِظَارِ	فَمَنُوا بِالْتَّعَطُّفِ وَالتَّدَانِي
أَجِيبُوا دَعْوَةَ الدَّاعِي فَأَنْتُمْ	فَرَائِدُ وَالْمَجَالِسِ كَالْجُمَانِ

**وقالت رجز:**

وَعَذْرِي الْهَوَى الْعَذْرَى وَهُوَ يَمِينُ  
بِهِ مَقْسَمُ التَّبْرِيجِ لَيْسَ يَمِينُ  
لَا فَتَكَ مِنْ ضَرْبِ الصَّفَاحِ تَبِينُ

عُيُونِ عَنِ السِّحْرِ الْمُبِينِ تَبِينِ  
يُسَالِمُهَا الْمُشْتَاقُ وَهِيَ تَخُونِ  
عَجِبْتُ لَهَا تَنْسَى وَقَلْبِي حَافِظِ  
وَأِنْ سَأَلْتُهَا يَسْبِي النُّهَى وَهُوَ وَاعِظِ  
وَأَعْجَبْتُ مِنْ ذَا الْفَتَكِ وَهِيَ لَوَاحِظِ  
مَرَاضِ صَحَّاحِ نَاعِساتِ يَوَاقِظِ  
لَهَا عِنْدَ تَحْرِيكِ الْجُفُفِ سُكُونِ  
فَأَمَّا لَهَا مَرَضِي عَلَى شِدَّةِ الْقَوَى  
وَهَارُوتُ عَنْ أَجْفَانِهَا السَّحَرُ قَدْ رَوَى  
وَلَا ذَنْبَ لِلْوَلْهَانِ فِي لَوْعَةِ الْجَوَى  
إِذَا أَبْصَرَتْ قَلْبًا خَلِيًّا مِنْ الْهَوَى  
وَأَوَمَّتْ بِلُطْفِ حُلِّ فِيهِ فُنُونِ  
يَقَادُ لَهَا طَوْعًا أَسِيرًا وَطَالَمَا  
أَضَاعَتْ بِوَادِي التِّيهِ صَبَا وَمَغْرَبَا  
وَكَمْ فَوْقَ سَهْمَا وَكَمْ سَفَكَتْ دَمَا  
وَمَا جَرَدَتْ مِنْ مُرْهَفَاتِ وَإِنَّمَا  
تَقُولُ لَهُ كُنْ مُغْرَمًا فَيَكُونُ



وقالت:

وَلَيْلٍ مَا كَفَاهَا الْهَجْرُ حَتَّى  
وَمَا قَنَعَتْ بِسَفْكِ دِمَى وَلَكِنْ  
فَقُلْتُ لَهَا اِرْحَمِي آلَامِي قَالَتْ  
أَتَرْحَمُ فِي الْغَرَامِ وَأَنْتِ صَب  
وَقَالَتْ:

وَلَيْلٍ مَا كَفَاهَا الْهَجْرُ حَتَّى  
وَحِينَ تَبَيَّنَتْ آيَاتِ وَجْدِي  
فَقُلْتُ لَهَا اِرْحَمِي آلَامِي قَالَتْ  
وَهَبْنِي كُنْتُ أَمَكِ كَيْفَ أَحْنُو  
وَقَالَتْ:

وَلَيْلٍ مَا كَفَاهَا الْهَجْرُ حَتَّى  
وَكُلَّ تَجَلْدِي بِالصَّبْرِ لَمَّا  
فَقُلْتُ لَهَا اِرْحَمِي آلَامِي قَالَتْ  
فَدَعِ قَلْقَ الصِّغَارِ وَكُنْ صَبُورًا  
أَطَلَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ أُنَيْنِي  
أَبَاحَتْ فِي الْهَوَى عَرْضِي وَدِينِي  
كَذَا خَطَ الْيَرَاغُ عَلَى الْجَبِينِ  
وَهَلْ فِي الْحُبِّ يَا أُمِّي اِرْحَمِينِي



## حرف الهاء

قالت:

أنا ما أسلى غرام لو سلوني      وروحي في راحات حبك دخليه  
يُعابِع الثغر لو أبسم لدوني      وعين الحُب عن عيه كليله

وقالت رجز:

أُفِقَ الْبَلَاغَةُ عَمَهُ بِسَنَائِهِ  
بَدْرَسَا عَنْ أَنْ يَبِينَ مَثِيلَهُ  
طَوْبَى لِعَيْنٍ تَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ  
وَلَنِعَمَ مَتَّبِعَ سَنَاهُ دَلِيلُهُ  
لِمَا أَحَاطَتْ بِهَا دَجَنَةُ صَدِهِ  
وَالصَّبْرُ ضَاعَ حَقِيرُهُ وَجَلِيلُهُ  
قُلْتُ انظُرُونَا نَقْتَبِسُ مِنْ نُورِكُمْ  
صَرَفَ التَّمَنِّي لِلْمَشُوقِ خَلِيلَهُ

**وقالت:**

بتهجر ليهِ أسير حُبِّكَ يا رُوحِي      وَلَكَ أوصاف ترد الروحَ بِجَميلِهِ  
بشوقك في أيادي الوجد رُوحِي      وَحق الحب شف صبحت ذَليلاً

**وقالت تهنئُ بالعيد بعض الأمراء:**

بِحُسْنِ طَلَعَتِكَ الدُّنْيَا تَهْنِئُهَا      فَإِنَّهَا بِكَ قَد نَالَتْ أَمَانِهَا  
وَالْعِيدُ أَصْبَحَ مِنْ عَلَيْكَ مُبْتَسِماً      وَالذَّهْرُ وَالنَّاسُ وَالدُّنْيَا وَمَنْ فِيهَا  
مَا الْعِيدُ إِلَّا هَلالٌ مِنْكَ مُقْتَبَسٍ      نورا لِعَيْنِ الْوَرَى يَجْلُو أَمَاقِهَا  
أَدَارِلي الذَّهْرَ مِنْ صَفْوِ الْمُنَى قَدحاً      يا حَسَنَ راحِ نَدِيمِ الذَّهْرِ ساقِهَا  
وَمَصْرَ أَمَسَتْ تَباهِي الكُومِ مِنْ طَرَبٍ      إِذْ أَنْتَ بَدْرٌ مُنِيرٌ فِي لَيالِهَا  
وَالْبَشَرُ - يَسْمُ فِيهَا عَنْ صَفَا دَرٍ      تَزْدانُ فِي نُظْمِها الزَّاهِي لآلِها  
فَإِقْبَالَ ثَناءِ دَعاءِ حُسْنِ تَهْنِئَةٍ      بِمَدْحِ أوصافِكُمْ تَحْلُو قَوافِها  
لَا زَالَ كَوَكُوبِكَ الْعَالِي يُضِيءُ عَلَى      كُلِّ الرِّيَّةِ قاصِيا وَدانِها  
وَدَمَتْ رُوحاً لِصَدْرِ الذَّهْرِ تَنْعَشُهُ      طوبى لَأَيَّامِ عِيدِ أَنْتَ مَجْلِها

**كتبت لولها:**

تروم حبة قلب وهي لؤلؤة      وَالْقَلْبَ آتِيكَ مُشتاقاً بِحَبْتِهِ  
لما حَكَتْ مِنْكَ نورَ البَشَرِ قَدْ جَعَلَتْ      فَوْقَ الْفُؤَادِ لِنَحْكِ حَسَنِ طَلَعَتِهِ  
لَوَرَمَتْ رُوحِي بِلِجاءَتِ وَهي ساعِيَةٌ      إِلَى مُناها الَّذِي تَهْفُو لِرُؤْيَتِهِ

وقالت :

تعالِي يا خيال بهجة جماله      وندخل الرشيق اليوم بحيله  
ونحكم على الفؤاد يحمل دلاله      لأنه في الجمال واحد وحياله

وقالت:

حل الخديوي إلى السعود مُبتهجا      وأزّينت مصر- إذ نالت أمانها  
والقطر أفصح يشدو عند مقدمه      مولاي سرت بك الدنيا وما فيها

وقالت:

حل السُعود بِمصرنا وأزّينت      والموكب السامي سراج سُورها  
قد شرف القطر الخديو فِمصره      سمّت البدور بل الشُّموس بنورها

وقالت فيما تصدر به الرسائل:

سَطرت الدهم بالشُّهب      وقلبي ظامئٌ ولهُ  
ولي شوق يَلي شَجنا      وكم لي في الهوى وَلهُ

وقالت رجز:

سَلامَة مهجَّتِي مِ الآه  
تَعَايَا قَلْبُ نُنْعِيهَا  
هَـوَ أَنْتَ القَلْبُ لَا وَاللَّهِ  
دَا قَلْبُ مِنْ سَكَنَ فِيهَا

وقالت:

عَلَى صَاحِبِ أَجْنُ يِيهِمْ      وَنَادِ رَاقِ رَوْنَقِهِ  
وَأِنْسَانِي بِحَبْهِمْ      لَهُ دَمْعٌ يَغْرُقُهُ  
وقالت:

قَفَا بَفِيَا فِي سَارِ فِيهَا فَرِيقُهُ      غَزَالَ بِنَفْحِ الْمَسْكِ فَاحَ عَيْقُهُ  
وَعَوَجَا عَلَى تِلْكَ الرِّيَاضِ لَعْنِي      أَفُوزُ بِنَشْرِ- طَابَ مِنْهَا نَشِيقُهُ  
وَقَوْلَا لِحَادِي الظُّعْنِ مَهْلًا فَرُبَّمَا      يُرَوِّحُ قَلْبَ طَالٍ فِيهَا حَرِيقُهُ  
وَأَصْبَحْتُ مِثْلِي بَيْنَ صَدٍّ وَجَفْوَةٍ      بِرُوحِي شَبَابًا مَالٍ عَنِي وَرِيقُهُ  
لَهَجْتُ بِأَسْبَابِ الْغَرَامِ وَلَمْ أَفْزِ      بِمَسْكِ خَالِ طَابَ مِنْهُ شَقِيقُهُ  
رَمَيْتُ بِسَهْمٍ مِنْ جَفُونٍ وَمُرْهَفٍ      يَهْدُ الْجِبَالَ الشَّامِخَاتِ بَرِيقُهُ  
فَكَمْ جَبْتَ أَرْضًا أَقْتَفَى إِثْرَ رَاحِلٍ      وَدَمْعِي بِسَفْحِ الْبَيْدِ يَجْرِي عَقِيقُهُ  
وَكَمْ جَزْتَ مِنْ بَحْرٍ وَذَا خَرَّ فِكْرِي      يَزِيدُ عَلَى الْبَحْرِ الْخُضْمَ عَمِيقُهُ

وقالت رجز:

كَمْ جَادَلِي سِحْرًا بِطَيْبِ مَزَارِهِ  
فَأَخَذْتُ مِنْ فَرْطِ الْجَوَى بَيْسَارِهِ  
وَجَعَلْتُ أَلْثَمَ مِنْهُ خَطَ عِذَارِهِ  
فَأَشَارَ لِي بِاللَّحْظِ وَهُوَ كَظِيمِ

وقالت:

كَيْفَ الْقَرَارُ لِمُهْجَتِي وَعُيُونُهُ  
أَهَالَهَا مِنْ مُهْجَةٍ ثَبَتَ بِهَا  
قَضَتِ اللَّوَا حِظَّ بِالْصُّدُودِ وَمَا رَأَتْ  
عَنْ صَفْحَةِ الْبَيْضِ الْمَوَاضِي رَاوِيَهُ  
نَارَ وَمَا دَرَى الْعَوَاذِلَ مَا هِيَهُ  
يَا لَيْتَهَا كَانَتْ بِوَصْلِ قَاضِيَهُ

وقالت:

لَا تَفْرَحَنَّ بِدُنْيَا أَقْبَلْتُ وَصَفْتُ  
بِكُلِّ مَا تَرْضَى وَاحْذَرِ عَوَاقِبَهَا

وقالت:

لَحَظَ عَلَى الْفَتَكِ بَيْنِي دَائِمًا أَبَدًا  
حَارَ النَّحَاةَ بِإِعْرَابِ الْجُفُوفِ وَمَا  
يَا بَدْرَ سَلِّ مِنْ أَخِيكَ الْبَدْرُ مُرَحَّمَةً  
مَا بِالْهُ مُغْرِبًا فِي كَسْرِهِ عَمَزَهُ  
وَفِي الْكَسَائِي بِاقْتِنَاعٍ وَلَا حَمَزَهُ  
وَاحْذَرِ إِذَا جِئْتَهُ مِنْ جَفْنِهِ رِمَزَهُ

وقالت رجز:

لَمَّا نَأَى عَنِّي وَبَانَ صَدُودُهُ  
وَالْقَدَّ أَصْبَحَ لَا يَفِيقُ عَمِيدُهُ  
مَلِكُ الْهَوَى رَقَى وَحَقَّ وَعِيدُهُ  
وَالْحُبُّ خَطٌّ بِالْجِبَاهِ قَدِيمُ

وقالت رجز:

مَا كُنْتُ أَدْرِي مَا الْغَرَامُ وَمَا بِهِ  
حَتَّى رَمَانِي الْوَجْدُ فِي أَعْتَابِهِ  
وَعَدَوْتُ بَوَابًا بِسَدَةِ بَابِهِ  
مَنْ بَعْدَ قَوْلِي إِنَّنِي لَسَلِيمُ

وقالت:

مَالُ الْفُرَادِ لِيُغْصَنَ بِاللُّمَى ثَمَلُ	مِنْ مِيلِهِ لَعِبَتْ أَيْدَى النَّسِيمِ بِهِ
أَمَالَ جِيدَ الظَّبْيِ مِنْ لِينِهِ شَغَفَا	وَالْمَلِيلُ فِي الظَّبْيِ مِنْ أَقْوَى مَذَاهِبِهِ
وَارَتْ ذَوَائِبُهُ شَمْسًا فَغَرَّتْهُ	تَحْتَ الشُّعُورِ كَلِيلُ فِي غِيَاهِبِهِ
شَبَّ الْجَوَى بَيْنَ أَحْشَائِي لِرُؤْيَيْتِهِ	فَقُمْتُ وَاللَّحْظُ يَصْمِي فِي مَضَارِبِهِ
سَأَلْتُهُ رَحْمَةً مِنْ لَحْظَةٍ فَأَبَى	وَزَادَ قَلْبِي تَبْرِيحًا بِحَاجِبِهِ

مِنْ سِحْرِ أَجْفَانِهِ هَارُوتَ قَابِلَنِي      وَمُدَّ فِي صَدْغِهِ إِحْدَى عَقَارِيهِ  
وَكَنْزِ مَبْسُومِ الزَاهِي وَلَوْلُوهُ      مُرْصَدَ بَأْفَاعٍ مِنْ ذَوَائِبِهِ  
لَا رَأَى حَيْرَتِي فِيهِ انْتَنَى عَجَبَا      وَقَالَ إِنَّ الْهَوَى يَوْدِي بِصَاحِبِهِ  
فَقُلْتُ يَا إِزْنًا بِالصَّبِّ تَعْرِفُ ذَا      مَا بَالُ قَلْبِكَ لَا يَعْنُو لِوَاجِبِهِ

### وقالت رجز:

يَا مَنْ أَتَى لِلْجِسْمِ يُبْرِئُ سَقْمَهُ      وَيَظُنُّ جَالِينُوسَ بَعْضَ عَبِيدِهِ  
أَفْنَيْتَ بِالطِّبِّ الَّذِي تَهْدِي بِهِ      أَمَّا وَقَرَبْتَ الرَّدَى بِبَعِيدِهِ  
وَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ جَدَّدْتَهُ      وَلَقَدْ أَضَعْتَ قَدِيمُهُ بِجَدِيدِهِ





## حرف الياء

قالت رجز:

أَمَّا السُّلُو فَيَسْتَحِيلُ عَنِ الْهَوَى  
فَاخْتَرْتُ لِعَبْدٍ لَا يَمِيلُ إِلَى السَّوَى  
إِمَّا التَّعَطُّفُ بِالْوِصَالِ أَوْ النَّوَى  
وَالْعَطْفُ أَقْرَبُ وَالْحَمِيلُ كَرِيمٌ

وقالت رجز:

أَنَا أَحَبُّ الْحُبِّ نَفْسَ الْغَرَمِ رُوحِي  
فِي الْقَلْبِ مَنْ جُودُهُ  
وَصَبَحَ أَوَّلُ صَبِّ النَّاسِ تُرَى تَوْحِي  
وَالسَّرُّ هُوَ هُوَ هُوَ  
أَصْلُ الْحَيَا يَا قَلْبَ هِيهِ وَجُودِ نَارِي  
وَإِنْ كُنْتُ تَنْكَرُوى  
لَوْلَا دَوَاعِي الْحُبِّ مَا أَوْجَدَ الْبَارِي  
آدَمَ وَلَا حَـ

وقالت رجز:

زَارَنِي أَحِبَا فَادَى  
مَنْ أَنَا كُلِّي فَدَامَ  
قَالَ لِي مَاذَا تُنَادِي  
فِي بَعَادِي قُلْتَ آه

وقالت رجز:

سَارَتْ مَحَافِلُ حَيَاتِي يَا أَهْيَلُ الْحَيِ  
مِنْ بَعْدِذَا الْبُعْدِ مَا تَقُولُ عَلَيَّ حَيِ  
فَيَا نَسِيمَ الصَّبَا حَيِ الْحَبَايِبُ حَيِ  
أَصْبَحَ بِوَجْدِي كَمَا أَمْسَيْتُ فِي أَسْجَانِ  
وَأَشْكِي مَشَا كُلِّ جَوَى قَلْبِي لِحَاكِمِ حَيِ



## فهرس الديوان

٤	المقدمة
٧	مقدمة المؤلف
٩	حرف الهمزة
١٧	حرف الباء
٢٥	حرف التاء
٣٦	حرف الجيم
٣٨	حرف الحاء
٤٢	حرف الدال
٥٠	حرف الذال
٥٠	حرف الراء
٥٩	حرف السين
٦٠	حرف الشين
٦٠	حرف الضاد
٦١	حرف العين
٦٣	حرف الفاء
٦٧	حرف القاف
٧٥	حرف الكاف
٧٧	حرف اللام
٩٢	حرف الميم
١٠٣	حرف النون
١١٤	حرف الهاء
١٢١	حرف الياء
١٢٣	فهرس الديوان